

انتخاب

دیوان حسرت موہانی

حصہ اول

جس میں سید فضل الحسن حسرت موہانی بی اے ایڈیٹر رسالہ اردو می معنی علی گڑھ کی وہ

کل عزلیں درج ہیں جو اردو می معنی اور ملک کے دوسرے

ادبی رسالتوں میں جھیکر مشہور و مقبول ہو چکی ہیں

(فروری ۱۹۱۲ء)

حسب فی ہاش جناب لوی محمد حسن اللہ خان صاحب اقباق میر قند پاری حال فی سہری گوالیار کالج

محمد عبداللطیف نے صرف ماہل اور سہری چارغونکو اپنے

مطبع فیض عام واقع علی گڑھ میں چھاپا

۱۷۔ باقی حسنہ اسی صہ سے ۸۶ تک مسئلہ ۱۷ میں حسرت موبانی کے اردو و پرسی میں چھپکر تیار ہوئے۔

قیمت فی جلد ۴ روپے ۷۵ محمول

دیباچہ

ہمت سے اس فقیر کے اکثر احباب اور ہزار خاصہ خاصہ مولوی سید جرات الحسن صاحب مولوی ہادی عمدہ دار سرکار نظام کا
تعامتا کا مدونہ حیرت کے طبع رشتہ نظام علم کا چاکر کرنا عرصہ صوفیہ ترتیب ہوان کی نعت کو بھی کمال جہت اپنے
ذہن میں منظور فرمایا تھا لیکن ششہ سے ششہ اور ہفتا ہفتی زمانہ طالع علی ہوتا ہے۔ و علیہ السلام کالج کا نظام
میں کوٹنے علاوہ۔ قصیدہ مثنویاں اور سب مثنویاں کے ترجمے میں شامل تھے نظریاتی کا تختہ او۔
فرصت کامل کا طالب تھا جس کے حصول کی فی الحال کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔ چنانچہ کل مجوہہ نظام کی
ترتیب کو ملتوی کر کے صرف ان غزلوں کی اشاعت پر قیامت کرنا پڑی جو اردو ہی یا دوسرے ادبی سالوں
میں شائع ہو چکی ہیں۔ اس مختصر مجموعے کے تین جزاؤں دو پر س علی گڑھ میں چھپ چکے تھے کہ پریس ایکٹ کی
سستی نے اس کا خاتمہ کر دیا۔ چنانچہ تیسرے کا بی اور سرورق مطبع فیض عام میں چھپوائے گئے۔ کتاب میں
ایک دم افکار کی بنا پر باوجود احتیاط بعض معمولی غلطیاں باقی رہی ہیں جن کی مرست ذیل میں درج ہے۔

غلط نامہ ہوان حیرت

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۳	حولی	خوبی	۱۱	۱۲	جیس	جبین	۲۰	۱	باغیاں	پاجیاں
۱	۵	پہ	پہ	۱۳	۱۴	آرزو	آرزو	۲۱	۲	خونخانی	خونخانی
۲	۳	سننے	سننے	۱	۱۴	انتظار	انتظار	۲۲	۳	بیان	بیان
۵	۱۲	ہو گیا	ہو گیا	۱۶	۱۴	زینہار	زینہار	۲۲	۹	مخلص	مخلص
۵	۱۸	کو کی	کو کی	۲	۲۰	گئی	گئی	۲۳	۱۲	پیدا	پیدا
۶	۵	شان	شان	۱۰	۲۰	باب	باب	۲۴	۲	سندھ	سندھ
۶	۵	التفات	التفات	۹	۲۱	بیسرہا	بیسرہا	۲۵	۵	عشق مار	عشق مار
۷	۱۲	مشافاں	مشافاں	۲	۲۳	خوشاں	خوشاں	۲۶	۱۶	ایسی جو	ایسی جو
۷	۱۲	تصور	تصور	۲	۲۸	بیاک	بیاک	۲۶	۱۹	پاں	پاں
۸	۱۵	کے	کے	۱۳	۲۹	قیامت	قیامت	۲۹	۱۶	سننے	سننے
۹	۳	افسانہ	افسانہ	۱۸	۲۶	تغافل	تغافل	۲۹	۱۹	سور	سور
۱۰	۴	سے	سے	۱۹	۳۲	مارا	مارا				
۱۲	۹	کسب	کسب	۱۹	۳۵	کسا	کسا				
۱۳	۱	یاد	یاد	۱۴	۳۴	دل ہم	دل ہم				
۱۳	۸	ہی	ہی	۴	۳۸	کچ اوٹیاں	کچ اوٹیاں				

بسم اللہ الرحمن الرحیم

رویف الف

جبکہ صفات یار میں دخل نہ تو قیاس کا
جان خزینہ غنیمت جہت بے قیاس کا
اور بھی شوخ ہو گیا رنگ تھے لباس کا
قلب گناہ نگار میں نام نہیں ہر اس کا
وقت جب بے خدا خاتمہ حواس کا

لاؤں کہاں سے حوصلہ آنے پس پاس کا
عشق میں تیرے دل ہوا ایک جان بخودی
رواق پیون ہوئی غوی جسم نازق
لطف و عطا کی یار کی عام ہیں بسکہ تیرے
دلو ہو تجھ سے واسطال یہ ہونا مصطفیٰ

مٹے نہ کسی سے ہو سکا تیرے سوا معاملہ
جان امیدوار کا حسرت محو پاس کا

کیا کیا ہیں نے کہ اظہار متنا کر دیا
ہم یہ سمجھے تھے کہ اپنے کو شک کیا کر دیا
اضطراب تنوں نے اک شہر پر پا کر دیا
بھکو آخر آتشائے نازیجا گر دیا

حسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا
بڑھ گئیں تم سے تو ملک و درجہ جتیاں
پیش کے تیرا خط مے دلی عجب عالم جی
ہم ہے یا تنگ تری خدمت میں گر گم دنیا

<p>اُس ہنگامہ ناز نے کیا سحر ایسا کر دیا بہر ذروں کو کیا قطروں کو دریا کر دیا شمع جب روشن ہوئی گھر میں اُجالا کر دیا دیکھتا تھا میں کہ تو نے بھی اشارا کر دیا</p>	<p>اب نہیں دل کو کسی صورت کسی پہلو قرار عشق ہی تیرے بڑی کیا کیا دلوں کے مرتبے کیوں نہوں تیری محبت سے منور جانِ دل تیری محفل سے اٹھانا غیر مجکو کیا مجال</p>
<p>سب غلط کہتے تھے لطف یار کو وہ کسوں درو دل اُسے تو حسرت اور دوا کر دیا</p>	
<p>طرف عالم ی ترے حسن کی بیداری کا میں شناسا بھی نہیں بچ کر فتاری کا دیکھ بد نام نہو نام ستمگاری کا بس ہوا نکا تو نہ لیں نام بھی ہشیاری کا</p>	<p>رنگ سوتے میں چمکتا ہی طرح جاری کا مایہ عشرت بید ی غم قید وفا جو پرہیز کر کے شان تو جہ پید ہیں جو لے عشق تری بخیری کے بند</p>
<p>گٹ گیا قید میں ماہِ رمضان بھی حسرت اگرچہ سامانِ سحر کا تھا نہ افطاری کا</p>	
<p>حسرت کو ابھی یاد ہے تیرا وہ زمانا ہم بادہ پرستوں کا کہاں اور ٹھکانا اچھا نہیں لے گردشِ افلاک ستانا جو دل ی ترے تیر محبت کا نشانا باقی ی فقط عہدِ تنہا کا فنا</p>	<p>مجھے وہ ملا شوق سے اور تو نے نہ جانا ہے ایک در پیرِ مغاں تک تو رسائی مخصوص غمِ عشق ہیں ہم لوگ ہمارا صد شکر غم ہر دو جہاں سے یہ وہ فانی اب عشق کا وہ حال نہ ی حسن کا وہ رنگ</p>
<p>آتی ہے تری یاد سو حسرت کو شبِ غم ہر بار اُسے افسانہ دل پہ کیے سناتا</p>	

<p>یہ ستم دیکھو دیار شوق کے دستور کا نازیر دارا ٹر ہوں گریہ مجبور کا رعب غالب یہ اُس کے جلوہ مغرور کا بھڑی مے اک جام ساقی بادہ پر نور کا نور ہی صحرا میں گویا اک چراغ دور کا حُسن بے پروا کے آگے عشق نامنطور کا دیکھنے والا ہوں میں اُس نرگس مخمور کا</p>	<p>کوئی بھی پر سائیں نہیں حال دل رنجور کا جاتے جاتے رہ گیا وہ نازنین صبح وصال سر اٹھائے بزم جانان میں ہلاکتی بجال ہر غضب کی دلیری آج حُسن ماہ میں خاطر مایوس میں نقش امید وصل یار یکفہم میوہی اظہار حال آرزو مستی پیش و عالم کی نہیں پروا تھے</p>
<p>ہر پیرِ دُخا ک حسرتِ داں جو اک بار عزت قصہ اک مدت سے ہم رکھتے ہیں گو کھجور کا</p>	
<p>ساغر کو رنگ بادہ نے پر نور کر دیا پھر تو نے یاد آ کے بدستور کر دیا لیکن ہجوم شوق نے مجبور کر دیا گویا کسی نے جان کو مسحور کر دیا آخر حضورِ یار بھی مذکور کر دیا یا نیک حجاب نور نے مستور کر دیا</p>	<p>دل کو خیال یار نے مخمور کر دیا مانوس ہو چلا تھا تسلی سے حال دل گستاخدیتوں کا نتاج میں حوصلہ کچھ ایسی ہو گئی ہر ترے غم کی مبتلا بیتابیوں سے چھپ نہ سکا ماجرا دل اہل نظر کو بھی نظر آیا نہ روئے یار</p>
<p>حسرت بہت ذمہ سے عاشقی بندہ تجھ کو تو مفت لوگوں نے مستور کر دیا</p>	
<p>تو نے بسے شوق مگر کام ہمارا کیا</p>	<p>ہم نے کس دن ترے کو یہ من گدہ مانہ کیا</p>
<p>۱۰ اشارہ بحباب عزیز اللہ مرحوم گو کہ پوری کہ یکے از عزیز ترین اصحاب فقیر بود (حسرت)</p>	

ایک ہی بار ہوئیں وجہ گرفتاری دل مخفل یار کی رہ جائے گی ادھی رونق طعن احباب سنے سرزنش خلق سہی جب دیا تمہنے رقیبوں کو دیا جام شراب روبرو چشم تصور کے وہ ہر وقت ہی	الشفات اُن کی بچا ہوں دو بار انکیا ناز کو اُنے اگر انجمن آرا نہ کیا بھول کر بھی مری جانب کو اشار انکیا نہ سہی آنکھ نے اُنکا جو نظر اُنکیا
---	--

گر یہی ہی ستم یار تو ہم نے حسرت
نگیا کچھ بھی جو دینا سے کنار نہ کیا

چہرہ یار سے نقاب اُٹھا رات پیر مغاں کی مخفل سے نازیجا اُٹھائے تھے اُن کے ہم تھے بیباک اور وہ محبوب تھے اسی پر بساہ کے دعوے بے کشوں سے نہ محسب کی چلی اُس قیامت خوار کو یوں چھیڑ	دل سے اک شور اضطراب اُٹھا جو اُٹھامست اُٹھا خراب اُٹھا لے دل اب ناز اضطراب اُٹھا شب غرض لطف بیجا اُٹھا سر تو لے شوخ بے حجاب اُٹھا آخر کار لا جواب اُٹھا حشر لے جوش اضطراب اُٹھا
---	---

مست صہبائے شوق ہے حسرت
ہمنشین ساغر شراب اُٹھا

جہم بیکسی کو وجہ لطف بیکراں پایا مگر تھارنگ بزم یار میں نیزنگ عالم کا ستم مجھے ہوئے تھے ہم تری ذاعتنائی کو	کہ مجھے کج اُس نامہرباں کو مہرباں پایا کسی کو سرنگوں دیکھا کسی کو شاداں پایا مگر جب غور سے دیکھا تو اک لطف نیاں پایا
--	--

<p>ابھی ہمنے کہاں ڈھونڈھا ابھی ہمنے کہاں پایا کہ ہمنے جسکو پایا نیکو سنج آسماں پایا سو ہمنے بے نشان ہو کر تجھے اوجے نشان پایا سنا شورِ برجس جسے نشان کا روائی پایا جہن میں عندلیب سادہ دلوں شادمان پایا</p>	<p>کسے فرصت تمہاری جستجو کے شوق سے نہ سمجھائے جو رجفائے اس شوق کو کوئی نہ پاسکتے کبھی یا بند رہ کر قیدِ مستی میں حقیقت نالہ دل سے کملی غمناک پہنائی ہنسے عبرت بہت جب نگ گل کی بے بنائی</p>
<p>نہ جلتے کوئی میری وضعِ رسوا پر کہ اے حسرت کمال عاشقی نے ٹھکڑا دیا زمانے پایا</p>	
<p>ساتی نے التفات کا دریا بہا دیا نیزنگ روزگار کا عالم دکھا دیا صحنِ چمن کو تختہ جنت بہا دیا مایوسی فراق نے دل ہی بھا دیا</p>	<p>یہم مجھے پیا لہے بر ملا دیا اس جیلہ جوئے وصل کی شبِ روٹھکر اللہ ری بہار کی رنگ آفرینیاں اب وہ ہجوم شوق کی سرستیاں کمال</p>
<p>حسرت غزل تو وہ ہے جسے شکے سب کہیں موتن سے اپنے رنگ کو تو نے ملا دیا</p>	
<p>صبرِ میرا ناشکیبای سرپایا ہو گیا ہو گئے مشتاق ہم اور وہ خود آرا ہو گیا میں کہ حسن یار کا محو تماشا ہو گیا تم نے کچھ ہو گئے یا میں نرالا ہو گیا ایک حسن یار کا وہ بھی زمانا ہو گیا برخِ دوری مرہم زخمِ تمنا ہو گیا</p>	<p>اضطرابِ عاشقی پھر کار فرما ہو گیا سادہ گمناے تنہا کے منے جاتے رہے وے ناکامی نہ سمجھا کون ہی پیش نظر بعد مدت کے ملے تو شرم مجھے کیلئے نوجوانی تھی کوئی شیدا انتہا میرے سوا شورِ شیس جاتی رہیں وہ آرزو وصل کی</p>

سحر وہ کیا تھا نگاہ آشنائے یار میں	جو دل بیمار کے حق میں سیجا ہو گیا
ضبط سے راز محبت کا چھپانا تھا محال	شوق گر گنجاں ہوا غم آتش کا راہ ہو گیا
ہے زبان لکھنویں رنگِ وصل کی نمود	تجسسِ حسرت نام روشن شاعری کا ہو گیا
نماں شاں تغافل میں ہر مرامیتناز اسکا	بانداز جفا ہی انتقامات دلتوازا اس کا
نگاہ آرزو تاب نگاہ یار کیا لاتی	اگر حائل نہ جوتا حجاب کار ساز اس کا
غلط ہر شکوہ سبھی میں عشقِ نالکبیا کی	بجا کرتا ہے جو کتنا ہی حسن بے نیل اس کا
بچھڑا یادِ مژدن میں لکھنو شادیِ نو غم سے	قیامت پر اثر تھا جلوہ حیرت نواز اس کا
دیارِ شوق میں ماتم تھا ہے ملکِ حسرت کا	وہ وضعِ پار سا اس کی وہ عشقِ پاکباز اس کا
بر سرِ ناز وہ از راہِ کرم پہنچا تھا	شبِ عجب لطف کا سامان بہم پہنچا تھا
شیخِ بمیر فی اجباب کروں کیا حسرت	برنج ایسا دلی مایوس کو کم پہنچا تھا
از بسکہ نازیبا شکلِ عتاب تھا	جو کامیاب تھا وہی ناکامیاب تھا
اب آرزوئے شوق کی میاکیاں کہاں	یعنی وہ سب ملازمِ عہدِ شباب تھا
حالتِ عجیب تھی دل بے اختیار کی	بزمِ خیال میں جو وہ بتِ بھجاب تھا
اب میں ہوں اور تغافلِ بیا کے گلے	وہ یک موردِ کرم بے حساب تھا
حیرانیِ نگاہ سے حسرتِ جمالِ یار	تھا پروہ حجاب میں گو بے نقاب تھا

<p>با وجودِ حسن تو آنکا و رعنائی نہ تھا جلوہ نگین پہ تجھکو نازیکتا ئی نہ تھا جبکہ تیرا حسن سرگرم خود آرائی نہ تھا رابط تھا دونوں میں گوربط شناسائی نہ تھا</p>	<p>یاد کردہ دن کہ تیرا کوئی سودائی نہ تھا عشق روز افزوں پہ اپنے جھکوجھرائی نہ تھی دید کے قابل تھی میرے عشق کی بھی دگی کیا ہے وہ دن کہ محو آرزو تھے حسنِ عشق</p>
<p>قلمِ حسرت کی عیاں تہذیبِ سم عاشقی اس سے پہلے اعتبارِ نشانِ رسوائی نہ تھا</p>	
<p>ہر پیش نظر ہر دم حسنِ نیکس تیرا کس گوشہِ عبرت میں سوتا ہے کہیں تیرا ہم پر نہ چلا جا دو اے چینِ جبین تیرا مونس نہوا کوئی اے جانِ حسیں تیرا پڑھتے ہیں جو سب گمراہ دشمنِ تیرا شاید وہ قصہ ہے اے وہ جبین تیرا ہر وضعِ جفا تیری ہر شیوہ کہیں تیرا</p>	<p>مٹتا ہے منائے سے اب شوق کہیں تیرا اے قصرِ امارت کی ویرانی و بربادی آنکھوں کے بستمنے سب کھول دیا پردہ جز کثرتِ محرومی جز غایتِ دلگیری تھا سحر وہ کیا ایسا تا نیرِ محبت کا جس نور سے روشن ہیں جانِ دلِ مشاقب مرغوبِ تمنائے محبوبِ دل و جاں ہے</p>
<p>ہم خوب سمجھتے ہیں حسرت سے تری باتیں اقرار ہے درپردہ ہکا رہیں تیرا</p>	
<p>باتی ستم کا اور ابھی حوصلہ ہی کیا ان میں یہ سحرِ کاری رنگِ جہاں کیا میں بھول جاؤنگا کہ مرادِ عا ہی کیا عشقِ خدا نما کی یہی ابتداء ہی کیا</p>	<p>سرگرم نہ تو آپ کی شانِ جفا ہی کیا آنکھیں تری جو ہوشِ بانی میں فوہیں گر جوشِ آرزو کی ہیں کیفیتیں یہی لے رہے ہیں وہ خیال میں کیوں میرے بلبل</p>

<p>کچھ پوچھئے وہ نگہ فستہ ترا ہے کیا پہناں لباس سردیں تیری صلی کیا ہم سوچتے ہی رہ گئے یہ ماجرا ہی کیا اے دل یہ جانے حوصلہ کی دیکھتیا کیا</p>	<p>اک برق مضطرب ہو کہ اک سحر بے قرار اس درجہ دلپذیر ہے آہنگ نغمہ کیوں پہل بھی دے وہ چھین کے جبر و قرار دل نزدیک بام یار سے ہی نردبان عشق</p>
<p>حسرت جفا کے یار کو سمجھا جو تو وفا آئین استغیاق میں یہ بھی روا ہے کیا</p>	
<p>یہ تیرے التفات نے آخر کیا ہے کیا رج فراق یار بھی راحت فرا ہے کیا معلوم ہوئی ہو کہ تمساری رضا ہے کیا مجھ کو نہیں خبر کہ دو کیا دعا ہے کیا یہ دیکھئے مناسب شان عطیہ کیا ناحق ہوں میں ملول وہ مجھے تھا کیا</p>	<p>مجھ کو خبر نہیں کہ مرام تباہ ہے کیا ملیتیں کہاں گداز طبیعت کی لذتیں حاضری جان نہ ارجو چاہو مجھے ہلاک ہوں دردِ لا دوا سے محبت کا مبتلا میری خطا پہ آپ کو لازم نہیں غصہ میں بہترین صلح یہ تھا ہر کی رعیتیں</p>
<p>اگر دیدہ جس سے تو خبر بھی نہیں اُسے پھر تیرے اضطراب کی حسرت بنا ہے کیا</p>	
<p>جب یہ بھی خبر ہو کہ وہ رنگیں ادا ہو کیا میں کشتہ و قاپوں مرا خونہا ہی کیا رند خراب حال ہی کیا پارسا ہی کیا تیری محسوس کا یہی راستا ہی کیا دنیل میں اور بھی کوئی تیرے سوا ہی کیا</p>	<p>کیا کیئے آرزوے دل مبتلا ہے کیا کافی ہیں میرے بعد شایاناں تیری وقتِ گرم نہ بچے گا لطفِ عیم یار دیکھو جسے یادہ قفا کی طرف رواں ہم کیا کریں اگر تری آرزو کر دس</p>

یوں شکر جو کرتے ہیں تیرے ادائیں	اگوا وہ جانتے ہی نہیں میں گلا ہی کیا
رونے لگے ابھی سے کہہ رہا ہوں حال	تجئے ابھی افنا نہ حسرت سنا ہے کیا
ہم بند گان دروہ مشق جفا ہے کیا مخروبیوں نے گھیر لیا ہے خیال کو شوقِ لقا ہے یا رکماں میں حزن کیا ہو جائے گی کبھی نہ کبھی جانِ نذر بار لاکھوں کو جس نے مہر سے بیگانہ کر دیا گر ویدہ اسقدر جو مخروبیوں سے دل	دجوتی وفا کا یہی مقتضا ہے کیا اے عشق یا رتیری یہی انتہا ہے کیا اے جانِ بے قرار تجھے یہ ہوا ہے کیا یہ بیمار عشق ہم ہیں ہماری شفا ہے کیا کیا کیئے آہ وہ نگہ آشنا ہے کیا اے دردِ بارِ تیری ہی میں بقا ہے کیا
سو دئے عشق یا ر ملامت کی چٹیں	حسرت کو میر عقل یہ سمجھا رہا ہے کیا
غضب ہو دل کا حال شوق اُنکے بھل کتنا ارائے تھے کہ اُنکے دل سب کے گدیوں غضب میں جان ہی باندھی آدابِ لغت الہی کیا ہوئے وہ ولولے آوازِ حشت کے مقررہ خیال کی پھر کا دفر مانی فنا ہو جاتے ہم کارِ محبت میں تو بہتر تھا	اگر کاہیکو مانے گا پھر پابند اجل کتنا اگر ملنے یہ ہے آج ہوتا ہی نہ کل کتنا کہ ہر ہر بات کو درپردہ کتنا فی المشل کتنا کہ اتبو ہم ہیں اور افشا ہشت و جل کتنا ہنوتا در نہ ہم فرقت کے اردن سے غزل کتنا اگر یوں پڑتا نہ حال یا لے لگت ہشت و جل کتنا
اپنے آدابِ شاعری تیرا میں حسرت	کہ جب کتنا کبھی کچھ نغمہ کتنا بے بدن کتنا

<p>اگر مر بھی گئے اب ہم تو مر جائیسے کیا ہوگا</p>	<p>فراق یار میں بھیر فرغم کھانیسے کیا ہوگا</p>
<p>مگر نوشاہ کے دل کا بناؤ تیر جاں سہرا</p>	<p>بجھم آرزو کی کہ رہا ہو داستان سہرا</p>
<p>چہپائے گا کمان تک حسن دے مہوشاں سہرا</p>	<p>سہر ہر تار سے رنگینیاں جلو سے کی پیدا ہیں</p>
<p>و فور شوق میں کرنے لگا بیتا بیاں سہرا</p>	<p>ہو اسے ہلتی ہیں لڑیاں کہ قرب لے شوق سے</p>
<p>تو اس گلشن کے حق میں ہر بار بوستا سہرا</p>	<p>بچ نوشاہ اگر اک گلستان حسن بخونی کر</p>
<p>نمایاں ہو گیا کچھ اور حسرت حسن یار اس</p>	
<p>منگا شوق سے ناحق ہوا تھا بدگماں سہرا</p>	
<p>نصیب شوق رہا داغ ناتمامی کا</p>	<p>ادانہ ہم سے ہوا حق تری غلامی کا</p>
<p>کہ ناز جلوہ کرے تری خوشخرامی کا</p>	<p>بکھی میں راہ تمنائیں سیکڑوں انگلیں</p>
<p>جو اتفاق بھی ہوا نسے ہم کلامی کا</p>	<p>کیلے نہ ہم سے خموشاں آرزو کی بال</p>
<p>کہ مستحق ہوں جفا ہائے التزامی کا</p>	<p>حضور مجھ پر ضائع کریں عطا اپنی</p>
<p>لکھیں جواب جو اس نامہ گرامی کا</p>	<p>بقدر شوق کہاں تاب التماس ہیں</p>
<p>امیدوار نہیں التفات سامی کا</p>	<p>بہشت میرے لیے جو رگاہ نگاہ کی یاد</p>
<p>نہاں نہ ہو کرم یار میں ستم حسرت</p>	
<p>بہت نہ کیجئے اظہار شاکامی کا</p>	
<p>ان سنخ پوشیوں نے تول خون کر دیا</p>	<p>راحت کو مضطرب سے مقروں کر دیا</p>
<p>ریا سے محو جبر کا مضمون کر دیا</p>	<p>بیتا بیاں ہیں عام کہ اس جس تنوخ نے</p>
<p>خون نے جن کی عقل کو مجنون کر دیا</p>	<p>کیا کیئے اس مواہد رنگیں کی دلگشی</p>
<p>تیکلیف انتظار سے مصون کر دیا</p>	<p>اب لہری اور فراغت حیرت کہ یاس نے</p>

	منسوب کر کے حسرتِ حاصی سے خلق نے جذباتِ پاکِ شوق کو مطعون کر دیا	
اک سحر ہے لڑاں کہ تبسم ہی تمہارا بولے دوسرا سر یہ تو ہم ہی تمہارا کچھ آج غضبِ نگِ تلاطم ہے تمہارا کیا خوب یہ اندازِ تمحکم ہے تمہارا	اک برقِ طپاں ہے کہ کلم ہی تمہارا پایا جو مجھے درپے اظہارِ منسا آنکھوں سے ہی یہ خواہشِ دیدار کو شکوہ دیکھے نہ ہمیں کوئی محبت کی نظر سے	
	اب اُن سے کہو آرزوئے شوق نہ حسرت وہ حسنِ بیاں آج کہاں گم ہے تمہارا	
	رولیف "ب"	
تھا یہی مقضائے عہدِ شباب گر یہ انتظار سے شاداب ہو گئی جانِ آرزو بیتاب اس قدر اہتمامِ شرم و حجاب ہم کہ ہیں بادِ وفا کے خراب ہم نے کمینہ نہ انتظار جو اب ہم نہیں جانتے عذاب و ثواب ورنہ جنس و فانیس کیساب نہ تری شرمِ ناز واکا حساب		صحتِ اہلِ عشق و شغلِ شراب کس قدر سبز و تر ہے کشتِ خیال غیر پر دیکھ کر کرمِ تیرا عشق سے ہی کہاں روالے حسن ہم کو یکساں ہے لطف ہو کہ جفا جان بھی دی پیامِ شوق کے ساتھ مذہبِ عشق ہے پرستشِ حسن قدرِ شناس ہے جفا تیرا ہے میرے شوق بیکراں کا شمار

لطفِ جاناں ہے جور کی تیسرے
دیکھ حسرت نکلا فریبِ سراب

ردیف "ت"

<p>بے گئی جسے مشامِ آرزو میں بوسے دست رات دن پیشِ نظرِ جلوہ نیکوے دست آہ وہ خوشبو کہ بھٹی پروردہ کیسو دست ہر الف اللہ کا یا قامتِ دلجوے دست جلیگا آخِرسوں زر گنجِ دوے دست کامیاب نورِ تھکے کھینچے حسنِ دوے دست</p>	<p>جانفزا تھی کس قدر یارِ بوسے کو دے دست ہم بخودی میں اب نہیں کچھ امتیازِ جہاں دست ہو چکی اب ہم گرفتارِ ان وقت کو نصیب اہلِ دل کرنے لگے ہیں جسکو نقشِ لوحِ حال بے گئی محفل کی محفلِ اک مسلم بخودی رہ گئی ناکام و حیراں میری چشمِ استیاق</p>
--	---

شعرِ حسرتِ بے یار مانا کہ نازک ہی بہت
اس سے بھی کچھ بڑے کے نازک ہی مگر خوشبود دست

<p>سو آجتک ہی مجھے یاد وہ حضور کی بات حالِ جاہلِ خرامات میں سرور کی بات ضرور کوئی نہ کوئی ہوئی شور کی بات کہ پھر پیشِ نظر ہو وہ کوہِ طور کی بات سنی جو پہلے پہل عشقِ نامصور کی بات ریبانِ دل سے تھکے بے شعور کی بات</p>	<p>جونا جس سے کی تھی کبھی غرور کی بات بدیرِ جا کے ہوا خستہ سلسلہ اس کا مزاج یا مکر و عدو سے کہوں ہوتا میں دیکھا آنکھ سے دیکھوں نہ چشمِ سخنیں پتھر چٹے کہ مہرِ مہر کی عجب حالت ملے بھی وہ تو غرورِ حال نے نہ سستی</p>
---	--

وہ سب ہیں حفا مجھے کیا کہوں حسرت

مجھے تو یاد نہیں ہو کوئی قصور کی بات

رویف "ج"

بھر گئی سیرابیوں سے محفلِ زندانِ آج
جو سراپا آرزو ہر عاشقِ دیوانہ آج
کھدیا سب دُشمن سے حالِ شوقِ گستاخانِ آج
جب ملا بہائے ساقی سے لبِ پیمانِ آج
اُگئی ہی دل میں بھی تپتائی یہ لہر آج
کر رہی تھی آرزوئیں سجدہ شکرانہ آج
یہی جو وہ جانِ تنہا رونقِ کاشانہ آج
ہو گیا پانچودہی وہ نرگسِ مستانہ آج
ہو گیا ہی غیرتِ فردوسِ یہ میرانہ آج
لے لیا آنکھوں میں اُس گل کو میاگانہ آج
کام آئے گا نہ مٹاؤں آج نے پیمانہ آج
آئینہ پیشِ نظر ہے ایتھ میں یہ شندانِ آج

رنگِ پیر لایا صبحِ سحر و پیمانہ آج
بسکہ زینبِ انجن ہے جلوہ جانا نہ آج
یہ ہوا تیسرا یوں پر نشہ سے کا اثر
رشتک سے مٹا دئے ہم نشہ کا مواصل
یہ فروغِ بزمِ مکتائی جو و شمعِ جمال
میں سرور و صلِ سحرِ زمستانہ دل
حسرتیں دل میں ہوئی جاتی ہیں پامالِ نشاط
غرقِ ہر نگینوں میں ستیوں سے چور چور
میخانِ خانہ دل ہے جو وہ رشتکِ بہانہ
مل گیا اچھا سمارا عذرِ سستی کا ہمیں
خم لگائے ہم بلانوشوں کے متہ سے ساقیا
دیکھئے اب رنگِ کیا لائے وہ حسنِ لکھنؤ

میں ہی لے حسرت نہیں محوِ حالِ رویا

پڑ رہی ہیں سب تنگ ہیں اُسیدہ مستانِ آج

ردیف "ح"

اے غمِ عشق اے متاعِ فلاح ہم کو صبر و سکون میں درکار ہم جو مجسمہ اے عالم سے ہے زمانِ وصال یا ر کی یاد ہم جی مشتاق ہیں شہادت کے غم ترا مایہ سرورِ قلوب اہل دل کیوں نہیں تھے مداح دل مضطر کی بھی یہی ہے صلاح ہم ہیں دشتِ خیال کے ستیا بابِ فردوس عیش کی مفتاح اے پتھے خونِ اہل شوقِ مباح یاد ہے تیری مونس ارواح

اب کہاں ہجر یا میں حسرت
لذتِ اکلِ شام و شربِ صبح

ردیف "ح"

خونِ جگر می ہے اپنی دیکھ کر تلوارِ سُرخ آنکھ را ہے جہاں میں ہر طرف بگڑا دیکھئے کس کس کو اغوا ز شہادت ہو نصیب استقد کیں مستیاں ہم بادہ خوار و کُل گرا ہو گئی مائے ندامت کے جہیں بارِ سُرخ سبز تو ہے تنِ گلشنِ دامن کس رُسرخ آج نکلا ہوں بد لکر زنگ وہ عیسارِ سُرخ ہو گیا سب بنگ سے سے خاخارِ سُرخ

میکھا حسرتِ شبِ ازلِ وفا کا جو بسا
ہوئی ہیں روئے روستہ ہجر و چشمِ بارِ سُرخ

رولیف ”و“

<p>دشوار ہے لے ملامت اے پند شہر مندہ جو رہو نہ وہ شوخ زیبا بے نسرت عاشقی ہے سیکھا ہر کہاں سے لے لب یار صہانِ فراق ہے تری یاد لے صبر و سکون سے کامِ حشر یہ ماتم روز و وصل تا کے</p>	<p>ہوں اہل جنوں خسرو کے پابند ارباب و فامیں یوں ہی خرسند دستار جنوں میں غم کا پیوند یہ شیوہ دلکش شکر خند بہ بخود ہے خیالی آرزو مند آئیں وفا کی تجھ کو سو گند یہ گریہ بیقرار تا چند</p>
--	--

<p>مچھوڑ چھوڑ جان کے عہد وفا کے بعد اہلِ رقتا کی جان کی اتنی سی یہ امید مجھ کوئی سوال سے اس جہنم ناز میں نے راحت سرور نہ تکلیفِ اضطراب پتھر مٹے تو زندہ جاوید ہو گئے افزون ہوئیں کچھ اور محبت کی شورشیں</p>	<p>بیمہریاں وہ کرنے لگے اعتنا کے بعد کچھ اور بھی ہے اس سب سے ہر ملہ کے بعد منظور ہو سکا رنگ عیاں کی حیا کے بعد باقی نہیں ہی کچھ بھی دل مبتلا کے بعد ہم کو بقا نصیب ہوئی ہے فنا کے بعد تحدیدِ آرزو ہوئی التوا کے بعد</p>
---	---

دامانِ صبر ہاتھ سے حسرت بد بچو
گر خواہشِ طرب ہی، عجزِ بلا کے بعد

رولیف ”و“

<p>کچھ دردِ دل سے بڑھکے ہی دردِ جگر لہزید</p>	<p>بچے ہیں جتنے دردِ وہ سب ہیں مگر لذت</p>
---	--

<p>رج فراق یار بھی ہے سرسبز لہزینہ کچھ استقد رہے گریہ وقت سحر لہزینہ مرغوب شوق کیوں ہی نہیں ہی اگر لہزینہ</p>	<p>مایوسیوں سے کام نہ لے جان مبتلا جان حسنین کو بھول گئی سختی فراق کتاہی کو ن شور شش باطن کو بھڑا</p>
<p>اشک و فاسے دامن حسرت ہوا لہزینہ اپنی جائے گرنے پا کے اُنہیں چشم تر لہزینہ</p>	
<p>رولیف ”ر“</p>	
<p>دل و جنتی ہے اور جنون بھلا بھمکوا برام ہے اُنہیں اٹکار یا مسافر کوئی غریب دیار تجھہ ریگینی ہمارے نثار ہادہ اشتیاق کے سرشار خسں مسب نور ہی تو غیب نثار لے جفا کا رے عریب ہزار</p>	<p>صبر مشکل ہی ضبط ہے دشوار کنکش میں ہے کامرانی شوق دل مایوس میں ہی نقش امید لطف کر لطف لے سراپا ناز دل عشاق میں امید کے جام لے تری ذات جمع ضد میں غیر ممکن ہی ہم سے طاعت غیر</p>
<p>روح آزاد ہے خیال آزاد حسرت کی قید ہے بیکار</p>	
<p>کس طرح کاٹے کوئی شہسائے تارِ نظام ہوں بھونوں صورتیں تب ہر بار نظام ہوں میر لہجائے لیل و نهار استعار</p>	<p>اتو اچھ سہائیں آگے سے مایہ نظام اُن کی انصاف کا یقین ہوئے آنکھیں نظام عجب کی صورت پادشہ و خدایا</p>

<p>جان و دل کا حال کیا کیسے فراق باہیں کیا ہوئیں آسانیاں وہ روزگارِ وصل کی میری آپس نارِ سامیری دعائیں قبول صبر کی طاقت نہیں باقی دل مایوس میں راہ تیری استقدر دیکھی کہ لے غفلتِ غفلت اُن کے حظ کی آرزو ہوئی اُنکی آمد کا خیال</p>	<p>جانِ مجروحِ الہی دلِ فگار استظار اتوبہم میں اور رنجِ بینما ر استظار یا الہی کیا کروں میں شرمسار استظار دیکھنے کیونکر بسر ہو روزگار استظار میری آنکھیں بن گئیں سرمایہ در استظار کستدر پہلا ہوا ہو کاروبار استظار</p>
<p>ہے دلِ مسرورِ حسرت اک طرفِ ارا مید پھونک ڈالے گز نہ اُس گلشنِ کونار استظار</p>	
<p>عشق کی روح پاک کو تحفہ غم سے شاد کر جان کو مخموم نہ بنا دل کو آفتابِ دگر شمرۂ اہلِ بیجاں تو اور ہی جانِ نازِ بنا خرمی دورِ وزہ کو عسرتِ جاوَدانِ جان</p>	<p>ابنی جفا کو یا د کر میری وفا کو یاد کر بندۂ عشق ہے تو یوں طبع رہ مودا کر ہیکرِ نازِ حسن پر رنگ چما زیاد کر فکرِ معاش سے گزر حوصلہ مصدا کر</p>
<p>اے کہ بختِ ہند کی دل سے ہو چمکوا آزد قول کو رید و عمر کے حد سے سوا اہم نہ جان حق سے بعدِ مصیحتِ وقت پر جو کر دگر کر خدمتِ اہلِ جور کو کر نہ قبول نہ زینار غیر کی جد و جد پر تیکہ نہ کر کہ ہے گناہ</p>	<p>ہمت سر بلند سے یاس کا انداد کر روشنی ضمیر میں عقل سے اجتماد کر اُسکونہ پیشوا سمجھ اُسپہ نہ اعتماد کر فن و ہنر کے روز سے عیش کو نازِ زاد کر کوششِ ہمتِ ذاتِ خاص پر ناز کر اعتماد کر</p>
<p>غضب ہی کہ پابندِ اغیار ہو کر سمجھے ہیں سب اہلِ مغرب کی چالیں</p>	<p>مسلمان رہ جائیں یوں خواہ ہو کر مگر پھر بھی بیٹھے ہیں بیکار ہو کر</p>

اُسٹھے میں جھاپیشگاں مہذب تقاضائے غیرت ہی بڑی عزیز و ابھی تم کو سمجھے نہیں اہل مغرب غریب و دغا کے مقابل میں تم بھی کیسے صلح و نرمی سے رہجائے دیکھو یہ ترک و عیب ٹھان لیں اپنے دلیں	ہمارے مٹانے پر تیسرا ہو کر کہ ہم بھی رہیں اُن سے نیرا ہو کر بتا دو! انیس گرم پیکار ہو کر تھک آؤ! بیہ رحم و خوشخوار ہو کر نہ یہ عقدہ جنگ و شوار ہو کر رہیں گے نہ محکوم کفار ہو کر
وہ ہم کو تجھتے ہیں احمق جو حسرت دغا کے ہیں طالب دلازار ہو کر	
رولیف ”ز“	
چلتا ہر روز دورے ارغواں ہنوز	جاری ہر فیضِ محفل پر ہر مغاں ہنوز
رولیف ”س“	
بے غضب ہنگامہ فصل بہار ابکی برس ہے خنہ از موی ابھی سے بیقرار ابکی برس کا مہابی ہو جائے کہ جہ پابوس امید نہ تھوہر گدے بہت تاب کیئے انتہت سادہاں ہم حسرت کشان بادہ سے میں ترک بہت کو ہو نہیں پھرے عجب	دل پر کاہیکور ہے گا اختیار ابکی برس کیا غضب ہائیکا طوفان ہمارا ابکی برس کیسے دلیں اور ریخ انتظار ابکی برس کیا دکھاتے گروشنیل و نثار ابکی برس کیا دیا خوب ابرو نو بہار ابکی برس یاد دیا آتی ہر کیوں بے اختیار ابکی برس

اشکِ بلب سے تفس ہو لالہ زارا کی برس	جوش گل کی ہیں ہی کیفیتیں تو کیا عجب
	<p>حسرت شوریدہ سر دی پائمال تہیات</p> <p>اسطرت بھی کر گزراے شہسوار کی برس</p>
	<p>ردیفش</p>
<p>لے حسرت بے قرار خاموش</p> <p>ہی پردہ دل میں عشق رہ پیش</p> <p>ہیں دشمن عقل مصلحت کو پیش</p> <p>اک محشر اضطراب خاموش</p>	<p>پیمانِ وفا بکھر فراموش</p> <p>دیوانہ حسن پاکداماں</p> <p>اُس عشوہ نازیں کے جلوے</p> <p>پوشیدہ کون پائیں میں ہی</p>
	<p>آزاد ہیں قید میں بھی حسرت</p> <p>ہم دل شدگانِ خود فراموش</p>
<p>نظارۂ حسن کا کسے ہوش</p> <p>اب جب کو خداے ہوش ہو پیش</p> <p>لے انشوائے قوار و اہوس</p> <p>باقی تھے مگر ابھی بے ہوش</p>	<p>سب ہیں تری انجمنِ بیوش</p> <p>یہ ہوش کیا ہے سب کو تو نے</p> <p>ہو جاؤ نثارِ حیرتِ عشق</p> <p>تم آئے کہ ختم ہو گئے ہم</p>
	<p>ہم عصہ خستہ ہیں بھی حسرت</p> <p>یجاں گئے انہیں زہی ہوش</p>

ردیف ص

چلنے لگے نہ سائے جہاں میں باغِ ص	لہو پ میں جیسے پہل گئی دہانے ص
جا پاں بھی ہوا ہے مگر آٹھائے ص	ہی عین و کو ریا کے مٹانے پہ سند

ردیف ض

مذرجفا سے کام کیا عرض کرم کی غرض	جان و فاشعار کو شکوہ غم سے کی غرض
ست الفت ہیں ہیں اس آرزو کی غرض	سر خوشیماں شراب شکوے کی غرض

ردیف ط

دل کی شب بچہم ہیں جلا ایسا ب نشا ط	دل غرق شادمانی جان سیرا ب نشا ط
چل رہی ہر فصل دل میں کو با ب نشا ط	ہر جہان آرزو میں آج گو بار از عید
نہت سے کھولائی روئے عشق پر با ب نشا ط	حسرتیں وقف طرب میں آرزو مجھ سرور
اہتمام نغمہ سبھی میں ہیں اربا ب نشا ط	میں فراہم اہل ذوق آواز ہی بزم طرب
ساز چہرہ ہر لگی جمو قت مضرب نشا ط	ہو گئی جو شس متلے مبدل بخوئی
دور دور کے سر سے گزرا جائے کو با ب نشا ط	کامیاب پیش پید و دل عشرت نصیب
کچھ نہیں چلتی ملامت لگی در با ب نشا ط	ی غرض ہر صرّت اکہ منگاہ شادی پہ
یار مجبور حیا کی میں ہوں بیتاب نشا ط	چل سکے گا اب نہ قابو دل پہ عب حسن
آج لیجائے ہمارے کو سیلاب نشا ط	ساز و سامان خود سرمایہ ہون و حلّاس

رنگ سے بیتاب ہے برنگی و فلک	ہو شیار لے بجز لے غافلِ خواب
بے ہنگام نامِ حرامِ اتم اے وصلِ یار	خاطرِ غمِ حسرت کو نہیں تابِ شاد
روایتِ خط	
<p>ایسا تو کسی شے میں نہوگا بخدا حظ اس سے نہو بڑا دردِ جگر اور کجا حظ رکھتا جو غم موتی احمد سے سوا حظ کیا کچھ نہ انہیں خدمتِ ساقی میں حظ کیا اس سے مگر مایں گے ہم بیرو پانہ رکھتی ہو جو پانہ دی اُٹھن دنا حظ</p>	<p>کچھ بھوکے عجب گریستی میں ملا حظ کیا لے اگر لے بھی ہم جس کے لیے تم مرعوبِ دل و جان تھا ہی کیوں ہو پلوچے کوئی زندانِ سیمت کے جی سے اچھا ہے اگر فصلِ گل آئی وہاں نہیں تم مشقِ بغا چھوڑ دو گر ہو نہیں معلوم</p>
ہے پاس ادبِ تم قدیمِ شعر اکا	حسرت میں اس غم کے استعار میں کیا خط
روایتِ "ع"	
<p>الوداع لے موسیٰ جوں الوداع لے جراح نور ایمان الوداع لے محب اہل عصیاں الوداع شاہدِ عشاق جیسے اہل الوداع</p>	<p>الوداع لے ماہِ رمضان الوداع تجھے روشن تھا سوا ملکِ جاں لے زمانِ رحمت حقِ لغزِ افاق لے نشانِ بھلاں مبر و فقر و عشق</p>

تم میں تھا عیش و فراوان الوداع لے آئیں اہل زنداں الوداع	لذت انظار و اسے لطف سحر میں راحت تجھے تھی تکلیف نیر
	قدر جانی کچھ نہ تیری اسے عینہ نہ تجھے حسرت ہی پشیمان الوداع
	ردیف دُعا:
کیا ہوا آہ وہ زمان فراغ گل نحو جاے عاشقی کا چسراغ سیر گل کا یہاں کسے ہو داغ دل نے کھائے ہیں بسکری داغ پر داغ	دل نہ تھا پنج بھج باریک کا داغ کر نہ ہم غمزد دل پہ جور اتنا چھیر ٹھاق نہ لے نسیم ہزار ہے وہ اک لالہ زار ناکامی
	ہمنے ڈھونڈنا بہت مگر حسرت نہ ملا دل میں خرمی کا سراغ
	ردیف "ف"
گناہوں سے ہوتا ہی کوئی بھی کہیں واقف اس بات سے خود ہو گا وہ دشمن ہی واقف جس وقت ہوا مجھے وہ ماہ جیس واقف ہم درو کے خوگر ہیں رماں سے نہیں واقف	وہ شوخ مجھ کی ہر تجھے جو نہیں واقف ہم عشق کے بند و نکو اسلام سے کیا مطلب تقریب محبت کی کیا خوب وہ تھی راحت ناکامی بیحد کا رہتا ہے کرم ہم پر
	بیکار نواں وہ لہ حسرت کو نہ پہنچ

ی تیرے بکھیروں سے وہ خاک نشینِ اُفق

ردیف "ق"

<p>لے تری یاد مرے خانہ جاں کی رونق ننگے دیدہ خوتا نہ فتاں کی رونق بڑھائی اور بھی اس خُس گراں کی رونق قابل دیدہ چشمِ نگران کی رونق ہر خرابی سے خراباتِ مفاں کی رونق کہ مر اسے ترے نوکِ سناں کی رونق ہو گئے ہیں نگہ دیدہ کی رونق</p>	<p>تجھے ہر خُس جمالِ دو جہاں کی رونق یاد میں اُس گلِ رعنا کے جو نکلے آنسو جاگزیں جبے ہوئی تیری محبتِ دل میں مقدمِ یار کی آنکھوں میں سبھی ہو بار ہر طرفِ زندگی سستی کا نمودار ہو رنگ کیا نہیں شوقِ شہادت کو یہ کافی اعزاز تیرے حسنِ نظرِ افروز کے جلوے لے شوخ</p>
--	--

شعر سے ترے ہوئی مصحفی و تیر کے بعد

تازہ جسمِ حسنِ انز و حسنِ بیاں کی رونق

<p>آہلی لوہو میں جو سے فراق جب چلی آہ گفتگو سے راق یادِ کُن کی آید سے فراق اپنے کھائے خدانہ رُسے فراق تون کو میر ہے جستجو سے راق عمن احوال ہو بو سے نراق</p>	<p>وصل کی شبِ داں ہر سو سے فراق اُنک بھر لے وہ بھی وقتِ سحر خیر ہیں وہ جانِ آرزو سے وصال خبرِ میاں سے وصل یا سکے بعد بھرا زائش سے وہ وصال کون اُن کی فہمِ امشی سے کرے</p>
---	--

غفلِ عیدِ عیش سے حسرت

برہ کے ہوشور ہے، ہوئے فراق

رولیف "ک"

<p>باقی ہو تیرے عشق کی تاثیر ابھی تک والستہ تقدیر ہو تیرا میر ابھی تک اے جان تمنا، افسردہ ابھی تک باقی ہو وہ یگینی خسرت ابھی تک جو میان میں اُس شفیق کی تمیز ابھی تک ہو خانہ دل میں تری تصویر ابھی تک پھلوں میں ہو کچھ کچھ خلش تیرا ابھی تک دنیا میں بیا ماتم شبیر ابھی تک</p>	<p>محروم طرب ہو دل دلیگر ابھی تک وہل اُس بیت بد خو کا میسر نہیں ہوتا اکبار سنی تھی سو میرے دل میں ہو جو سیکھی تھی جو آغاز محبت میں قلم نے اسد رجب نہ بقیاب ہوئے شوق شہادت کنے کو تو میں بھول گیا ہوں گر لے یار بھولی نہیں لکھو تری مدد دیدہ نگاہی تھے حق پر وہ بیشک کہ نہوتے تو نہوتا</p>
--	---

گنہے بہت استاد مگر رنگ اثر میں،
بیشل حسرت سخن قیر ابھی تک

رولیف "گ"

<p>کھلا ہو تیرے حسن دل آرا کا غضب رنگ خوشبو میں ہو کل بو تو لطافت میں کی رنگ باقی وہ کہاں سادگی یار کا ابے رنگ عشاق کا ہو صدمہ سچاں ہو غیب رنگ</p>	<p>بکھرے بُج روشن پر جو ہیں گیسو شبیر رنگ کیا کیئے بیاں اُس تن نازک کی حقیقت سب سیکھ لیا غیو سے افسون شرارت اک چہ حسرت ہو کہ آنکھوں سے ہو جاری</p>
--	--

<p>بر لای رنج شوق کا از رو سے طرب رنگ رکھتی ہی قیامت کا تری سرخی بے رنگ</p>	<p>یو چھو نہ شب و صبح کی لذت کہ ابھی تک دل خون ہوے جاتے ہیں اربابِ نظر کے</p>
<p>حسرت تری اس بخت کلامی کی جھکیا ہوا پایا کسی اور سخنور نے یہ کسبِ رنگ</p>	
<p>راہِ بادہ، نہ کب سے رنگ ساتھی ماہوتیں کر سے روزِ رنگ خود بر تھی وہ تھا، غمناک کی جنگ وہ لبِ نر وہ کب رہ گنگ حسن کے بہ پائے بھگا رنگ</p>	<p>عمر سستی کے اس کماں نہ رنگ ایسی ہر شب لیس ہو کہ نہو خود تھا وہ آدہ تھر کا سورہ نام دیں طلبِ حجاز شہِ تہ نہ</p>
<p>بہ چلا دستِ آرزو، یہ رشتہ ختم ہوئے کو اُنی قبر، بھگ</p>	
<p>رویف</p>	
<p>لائے کمانے روز کوئی ارمغانِ دل محرور میہ امانے لٹ لیا کاروانِ دل اُس تنوچ کو مگر بوجی تک گمانِ دل اے لطفِ بارِ منت ہی جنسِ گرانِ دل</p>	<p>از بسکہ حُسنِ یار ہی خوبی سے جاںِ دل راہِ وفا میں قمر ہوئی ظلمتِ ذرا یک قطرہ خون بھی سینہ عشاق میں نہیں ٹھہرا ہی اک نگاہِ کرم پہرِ معامد</p>
<p>میں خون آرزو سے جو میرابِ داغِ باں ہر رنگِ نو ماہِ حسرتِ خزانِ دل</p>	

ردیف م

روشن جمال یار سے ہوا بجن تمام حیرت غورِ حسن سے شوخی کی مضطر آہ اللہ ری جسم یار کی خوبی کہ خود بخود دل خون ہو چکا ہو جگر ہو چکا ہو چکا دیکھو تو چشم یار کی جاؤ بکھیاں ہو نارسا حسن سے جو فوڑاں حسین یار نشو و نما کے سبزہ و گل سے بہا میں اُس ناز میں نے جیسے کیا سوہا قیام اجب ہو اہل چور کئے جایشِ ننداں سجھے ہیں اہل شرق کو شاید قریب گ	د ہکا ہوا ہر آنش گل سے چمن تمام دلنے بھی تیرے سیکھ لئے ہیں جلن تمام زنگینو نہیں ڈوب گیا پرہن تمام باقی ہوں میں مجھ بھی کر لے تیغِ ناکام یہوش اک نظر میں ہوئی بجن تمام لبریز آب نور ہر چاہ ذوقن تمام شادایوں نے گیسر لیا ہر چمن تمام گلزارِ نئی ہر زمین دکن تمام پہیلیکی بہ نہیں شہرِ شمس جب طغی تمام منہ کے یوں ہیں جمع یہ زراغ ذرخن تمام
--	--

شیرِ نئی نسیم کی سوز و گداز میسر ہے +
حیرتِ ترے سخن پر ہر لطفِ سخن تمام

ردیف ن

کام لوں کا میون سے عشق کا کتنا کرور نہ چلا تما حد سے جو شہیوہ بیگا وہاں کی شب بھی ہوئی جاتی ہر صحرِ صبرا	ہو کے واقفِ لطفِ تم سے رازِ دل ویا کرور ور نہ میں اس سرِ مانا زہرِ شکوہ کرور اس ہجومِ آرزو کو یا الہی بسا کرور
--	--

<p>لطف بے پروائی پر کیا قدر کروں پر و کر لوں اور جو میں اب دیدہ دل سے نہیں دیکھا کروں میری کیا طاقتِ عشقِ یار کا دعویٰ کروں وہ مجھے چاہے نہ چاہے میں اسے چاہا کروں میں کروں لیکن کبھی ایسا تو کیا بجا کروں</p>	<p>جان کر چہرہ ستم ہی ہو تو ہی منظور شوق مجھے تم چہنپنے لگے اچھا کیا یونین ہی اُسکے لطف بندہ پرور کا ہوں اکِ دنیِ اعلا ہر ہی شہر و وفاداری کہ بے چون و چہرہ اسے شکر مجھے گو ترک و فدا ممکن نہیں</p>
<p>حسرت اُس دیر آشنائی آرزو آساں نہیں دل میں پہلے ضبطِ غم کا حوصلہ پیدا کروں</p>	
<p>ہم خانہ بدوش آرزو میں ساغر خالی ہیں پر سبویں ہم پسر کہ ہوں گفتگو میں ہاں کہ حضورِ نبی و اہل بلبل ہیں کہ حورِ نگار یوں ہیں</p>	<p>آوارہ دشت جستجو میں زندوں پر یہ کیا ستمِ ہوساقتی دشوار ہی اہتمامِ میکس اسدِ جگر و رونا و ہوا نا واقف بے ثباتی گئی</p>
<p>ہم زخمی تیغِ عشقِ حسرت بیگانہ خواہشِ رقیب ہیں</p>	
<p>اے جگر بار کھانے لاؤں چراغِ شمعِ تیار کھانے لاؤں الذات نگہ یا سار سے لاؤں بلوہ سپہ کے ارکان سے لاؤں روقی خانہ تمسار کھانے لاؤں</p>	<p>بدلِ لذت آزار کھاں سے لاؤں پرکشش حال پہ تو خاطر جانِ مال ہو وہاں شانِ تغافل کو چھٹی بے گریز نورِ غفا و شبِ ہجر کی تاریکی میں صحبتِ اہلِ صفحہ خوب ہو مانا لیکن</p>

	<p>شعر میرے بھی ہیں پُر درد لیکن حسرت میر کا شیوہ گفتار کہاں سے لاؤں</p>		
<p>حق شناس و حق پسند حق یقین حق نہجے روشن اہل اخلاص و سما کی آہن</p>		<p>اے ملک اے افتخار جہ بے جب وطن تجھے سے قائم ہو بنا آزادی بے باک کی</p>	<p>سب سے پہلے تو نے کی بڑا شہت آفرین ذات تیری رہتا ہے راہ آزادی ہوئی تو نے خود داری کا پھونکا لے ملک بے باک</p>
	<p>ناز تیری پیروی پر حسرت آزاد کو اے تجھے قائم رکھے تا دیر بے ذوالمنن</p>		
<p>دل کی بے اختیاریاں نہ گئیں شوق کی بے قراہیاں نہ گئیں شب کی آخر تنگاریاں نہ گئیں عقل کی ہرزہ کاریاں نہ گئیں دل کی امیدواریاں نہ گئیں صبر کی ہشمر ساریاں نہ گئیں</p>		<p>خبرویوں سے باریاں نہ گئیں حق صبر آشنائے کچھ نہوا دن کی صحرا نوردیاں نہ چھٹیں ہوشیاں سب راہ علم رہا تجھے جو ہر رنگ ناز اُن کے لستم حسن جب تک رہا نطفہ فروش</p>	
	<p>طرز مومن میں مرجب حسرت تیری رنگیں نگاریاں نہ گئیں</p>		

مے و مینا سے یا بیاں نہ گئیں مر کے بھی خاک راہ یار ہوئے انکھاری سے سوز دل نہ مٹا حسن کی دلفریبیاں نہ گھٹیں	میری پرہیزگاریاں نہ گئیں اپنی الفت شعاریاں نہ گئیں اُہ کی شعلہ باریاں نہ گئیں عشق کی تازہ کاریاں نہ گئیں
سب نے چھوڑا تجھے مگر حسرت درد کی نلگاریاں نہ گئیں	
گرفتار محبت ہوں اسیر دام محبت ہوں عجب انداز میرے مزاج لا اُبا لی کا میری مینائیوں کا قول ہر اہم جانِ تیکن میں مرا شوق سخن پروردہ آنخوش حواں ہے نہیں ہے قدر دلوں کوئی تو میں ہوں قدر دلوں کا	میں رسوا سے جان آرزو ہوں بی حسرت ہر ممنون تنہا ہوں نہ مشتاق مسرت ہوں میری افتادگی کتنی ہے تاج فوقِ عزت ہوں میں خود شیدائے غم ہوں فقہ در محبت ہوں کھٹ بظرف بیگانہ رسم شکایت ہوں
کمال خاکساری پر یہی پروایاں حسرت میں اپنی داد خود دے لوں کہیں بھی کیا ہوتا ہے	
گریباں کس میں گلہ ہے گئیں صحن بستائیں لگا ہوا بھی کس کس ادا سے لطف کرتی ہے لگا ہوا شوق کیونکر کامیاب شادمانی ہو قیامت کا تعلق ہے قیامت کی محبت ہے مجھے معلوم ہے پھر جوشِ الفت خندہ الیسا تمہارے حسنِ رفا افزود کے جلو کی مینائیں	قیامت کا اثر تمہارا لہائے عندلیباں میں تفاظِ فہمائے بید میں نواز شہائے نہاں میں غضب کا رعب و اس شخ کے حسنِ کلمات میں میرے زخموں کی گویا جان ہے تر کلمات میں تمہارے عہدِ تعاف میں مے پیمانِ حواں میں لگا ہوا شوق کی بھی جانیں ہیں چشمِ حیراں میں

<p>الحی خیر میرے عہد ترک میگساری کی بحجم شوق میں ہنگامہ فصل بہار میں</p>	
<p>اثر کا مصرعہ رنگیں پسند طبع حسرت ہے قیامت ہی نہاں اُن کے تبسم ہائے پھانسیں</p>	
<p>اے بدگماں یہ خوب نہیں بدگمانیاں باقی میں شوق یار کی اب تک نشانیاں ناماکیاں ہیں میرے لیے کامرانیوں لے وائے عندلیب تری شاہدیناں اللہ رے آرزو کی مرے بڑیاں لیکن گئیں ہم سے تری سرگرایاں</p>	<p>ہمہمہ بھی مثل غم میں کیوں مہمانیاں حیرت و یادگار زمان جنوں ہنوز طاعت گزار ہوں دلِ حسرت پسند کا رنگ بہار باغ ہے سہماں یک نفس شیرازی ضبط شوق پہ اگر مصالہ گو ترک آرزو کو زمانہ گزر گیا</p>
<p>حسرت تری شگفتہ کلامی پہ آفریں یاد آگئیں تیرے کی رنگیں بیاسیاں</p>	
<p>الحی ترک اُلفت پر وہ کیونکر یاد آتے ہیں شراب بخودی کے جھکو ساغریاں آتے ہیں وہ دشت فراموشی کے چکر یاد آتے ہیں مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں</p>	<p>بھلا تا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں نہ چھوٹے ہنسیں کیفیت صبا کے افسانے رہا کرتے ہیں قید ہوش میں آوازِ ناکافی نہیں آتی تو یاد اُن کی مینو تہ نہیں آتی</p>
<p>حقیقت کیلگی حسرت تیرے ترک محبت کی تجھے خواب پہلے سے بھی بڑا بکریا داتے ہیں</p>	
<p>آرزوؤں سے بھرا کرتی ہیں تقدیریں کس در نہ پیش یار کام آتی ہیں تقدیریں کس</p>	<p>وصل کی جتنی نہیں ان باتوں سے بدیریں کس بیزبانی ترجمان شوق بیچہ ہو تو ہو</p>

اب نظر کا ہیکو آئیں گی یہ تصویریں کس سج ہوا کرتی ہیں ان خوابوں کی تصویریں کس	تیری سی سی میں دل کی دنگا دنگا التماس یہ کہ اب خواب آغاز وفا
تیری بیصبری ہی حسرت نامکاری کی دلیل گر یہ عشاق میں ہوتی ہیں تاثیریں کس	
اب یہی جی میں ہے کہ مر جائیں بخطر آکے بجنسہ جائیں جو بگڑنے میں بھی سنور جائیں اہل شوق اب کہو کہ ہر جائیں جو تری یا دیں گزر جائیں اُن تک اب نالہ سحر جائیں جانے کیا ہوں جو تا کر جائیں	عشق میں جان سے گزر جائیں یہ ہمیں ہیں کہ قصرِ لہ سے روز جامہ زیبی نہ پوچھے اُن کی اُن کو مد نظر ہوا پروا شب وہی شب ہی دن ہی دن ہیں گر یہ شام سے تو کچھ نہ ہوا دوش تک بھی بلائے جاں ہیں با
	شہرِ دراصل ہیں وہی حسرت سنتے ہی دل میں جوا تر جائیں
دل ہو قابو میں تو اُس شوخ سی کیا کیا کہوں پھر بھی اصرار رہی مجھ سے کہ میں یہاں کہوں کہ میں فرصت میں حدیثِ دل دیا کہوں	قصہ شوق کہوں درد کا افسانہ کہوں خود ہی اقرار انہیں اپنی ستمگاری کا اُپ مٹھیں تو سہی اُن کے مے پاس کبھی
	رویف ’و‘
دامن جاں میں ملے لیجئے سارے آنسو	اثرِ عشق سے نکلیں جو تمہارے آنسو

<p>مجھے وہ شامل ارباب امتیاز کئے وہ ان کے در و محبت سے ساز باز کئے تری نگاہ کو اللہ و لنوا ز کرے</p>	<p>ترے ستم سے میں خوش ہوں کہ غالباً غم جہاں سے جسے ہو فراغ کی خواہش امید وار ہیں ہر سمت عاشقوں کے گروہ</p>
<p>ترے کرم کا سزاوار تو نہیں حضرت اب آگے تیری خوشی ہے جو سرفراز کرے</p>	
<p>اے یارِ سیدِ حسنِ بشرابی یا عکسِ مے سے شیشہ نگاہی نورِ سحر کی وہ لا جوابی کیفیت اُن کی وہ سیمِ خوابی ہم غمزدوں کہ واں بایابی کی وہل کی نہ بے بے ججابی دل ساری شوقی حاضر جوابی ہیں وصف جس کے ملے کتابی</p>	<p>لایا ہے دلپر کتنی خدابی پیرا ہن اُس کا ہی سادہ رنگین عشرت کی شب کا وہ دورِ آخر پھرتی ہوا بے تک ل کی نظریں بزمِ طریقے وہ بزمِ کیوں ہو اُس نازنین نے با وصفِ عصمت شوق اپنی بھولا گستاخِ دستی وہ روئے زیبایِ جانِ خوبی</p>
<p>اس قیدِ غم پر نثرِ بانِ حضرت حالی جنسِ بانی گمِ دول رکابی</p>	
<p>اک ترے دہ کو پہنچو میں چھپا رکھا ہے ہم نے نہ اُن کے قنائل کو نہ رکھا ہے شوق کو اور بھی دیوانہ بنا رکھا ہے بسترِ نار پر سوتے سے جتنا رکھا ہے</p>	<p>اور تو پاس سے ہر میں کیا رکھا ہے دل سے اربابِ فاکا ہر بھلا رکھا ہے مے پر اپنے بچھو لو نہیں لہا رکھے ہیں مختِ بیدارِ تاثیرِ محبت کہ نہیں</p>

<p>دل مایوس نے مدت سے بھلا رکھا ہے ایک ہی وار میں سرتن سے جگر کھا ہے یہ سبق عشق نے پہلے ہی پڑھا رکھا ہے دائعِ حرام کو ہی سینے سے لگا رکھا ہے نام اُسی کا دل مضطرب دوا رکھا ہے دل مجبورِ نشا نے پہ کھلا رکھا ہے</p>	<p>آہ وہ یاد کہ اُس یاد کو ہو کر مجبور کیا تامل ہوئے قتل میں اے بازو یار حُسن کو جو سے بیگانہ نہ سمجھو کہ اُسے تری نسبت سے شکر ترے مایوسوں نے کہتے ہیں اہل جہاں دردِ محبت جس کو نگہ یار سے بیکانِ قضا کا مشتاق</p>
<p>اب یہ نہیں معلوم کہ ہر لیکے گئی ہے آئینِ وفا نہ نظر لیکے گئی ہے مجبور بنی دل خاک بسر لیکے گئی ہے قسمت مری محروم اثر لیکے گئی ہے جو زلفِ تری تابکر لیکے گئی ہے</p>	<p>اس کا انجام بھی کچھ سوچ لیا ہو حسرت تو نے ربط اُن سے جو اسدِ رجب پڑھا رکھا ہے</p>
<p>انسانِ شانِ رحمت بیگانہ دانہ سکاری کہ فرضِ عین ہو کیشِ محبت میں راوی بہت غمگین ہی اس جنسِ گمراہ کی خریداری نہ چھوٹی م سے لیکن کوئے جانانی ہوا: اری</p>	<p>دل کو تری دزویدہ نظر لیکے گئی ہے اُس بزم سے آرزو نہ آئے گی محبت بہت سی باتیں کہیں نہ ماکوئے سلامت پہلے ہی سے مایوس نہ کیوں ہو کہ دعا کو اللہ ری کا فر ترے اُس حُسن کی مستی</p>
<p>منہم نہو خاطرِ حسرت کہ تلک تک پیغامِ وفا بادِ سحر لیکے گئی ہے</p>	<p>منہم نہو خاطرِ حسرت کہ تلک تک پیغامِ وفا بادِ سحر لیکے گئی ہے</p>
<p>نہو اُس کی خطا پوشی پر کیوں ناز گنگاری ستمِ تم چوڑو میں شکر کہہ سنجھا سے نایاری وفا سے دشمنی رکھ کر مرے دل کی طلب گاری ہوئیں تاکہ مہاں بڑا مہیاں سلوئیں کیا لیا</p>	<p>نہو اُس کی خطا پوشی پر کیوں ناز گنگاری ستمِ تم چوڑو میں شکر کہہ سنجھا سے نایاری وفا سے دشمنی رکھ کر مرے دل کی طلب گاری ہوئیں تاکہ مہاں بڑا مہیاں سلوئیں کیا لیا</p>

نہ چالا کی تجھے اے شوخ آتی تھی نہ عیاری
نہ اٹھکا مے دست جنوں سے نہ عیاری
قسم کھانیکے قابل ہوتے غم کی وفا داری
کیس آسان ہو بارِ محبت کی یہ دشواری
مری آنکھوں سے ہر اک اُتار آرزواری
ہوئی ہر جن سے دامنِ محبت پر یہ نگہ کاری
کہ ہر اقرار دلجوئی نہ انکارِ ستم گاری
مبادا یکلم اُٹھ جائے تہذیبِ قفا داری
گیا پہلے ہی دل اب جانِ محرومی ہر تیار
کہ ہم آزاد ہیں بیگانہ نہ بچِ دل آزاری
قیامت ہو نگاہِ یار کا حسن خبر داری
تو باقی رہی دنیا میں اہِ درسم ہشیاری
مجھے خود تہہ آشیں تیرا ہی طہم ہوں اتواری
بڑا بسے سچے نہیں اب کی کہ زونہ شاخواری

وہ دن اب یاد آتے ہیں کہ آغازِ محبت میں
نہیں غمِ حبیبِ دامن کا مگر ماں فکرِ بختی
نہ چھوڑا مرتے دم تک ساتھ ہر محبت کا
نہ اُن کو رحم آتا ہی نہ مجھے صبرِ دلی ممکن
وہ فرات تک پیہم سے ہجومِ شوقِ بید میں
غضبِ نگینیاں بھیں گریباے ابتدائی کی
فیں کتنی مری نسبت تری لے جلدِ جوہری
نہ کرا تا ستم ہم مدد نہ دینے کہ دنیا سے
روں ہو قافلہ سوئے مردمِ اربابِ محنت کا
خوشی سے غم کر لے سختیاں قیدِ تنگ اپنی
ندیکھے اور دلِ عشاق پر پھر بھی نظر رکھے
یہی عالم رہا اگر اُس کے حُسنِ سحرِ پردہ کا
وہ جسمِ آرزو پر سجدہ چاہیں سنا دواؤں
چاہا برسات کا موسم نہ چھوٹے قیدِ غمِ غم

سپتہ دہلوی کو وجہِ فردوسِ حبیب
جزاک اللہ تیری شاعری ویا فسونکاری

اک طرفہ تماشہ ہے حیرت کی بے انتہی
پر ہم سے قسم لے لو کی ہر جوشِ بہتہ
لے صاحبِ میخانہ کچھ لطفِ معنائی

بے مشقِ سخنِ جاری چلی کی مشقت بھی
جو چاہو سنا لے لو تم اور بھی کھل کیلوا
دشواری نہ دہرِ نیکارِ کرم یکسر

دل بسکہ دیوانہ اُسن گلشن گلابی کا خود عشق کی گستاخی سب تھکوا سکالیگی برسات کے آتے ہی تو بہ نہ رہی باقی عشاق کے دل نازک اُس شوخ کی غوازاں رکتے ہیں میرے دل پر کیوں تہمت بتیابی اے شوق کی بیباکی وہ کیا تری خواہش تھی ہر چند کہ دل شہیدِ احتریت کا مل کا	زنگیں ہی وہی روئے شاید غمِ وقت بھی اے حسن جیہا پرور شوخی بھی سترارت بھی بادلِ جو نظر اے بدلی مری نیت بھی نازک اُسی نسبت سے ہی کارِ محبت بھی یاں نہ نہضط کی جب مجھ میں قوت بھی جس پر اُن میں غصہ ہی انکار بھی حیرت بھی منظورِ دعا لیکن ہے قیاسِ محبت بھی
--	---

میں شاد و صفی شاعر یا شوق و وفا حسرت
پھر ضامن و معشر میں ایتال بھی وقت بھی

آنکھوں کو اتھار سے گرویدہ کر چلے نایاب سُن ل کو پھر سے وہ شوریدہ کر چلے اَللّٰہُ رَحْمٰتُہٗ عَلَیْہِ سَیِّدِہٖ ل و ر ب جیہ ہم بخودوں سے چھپ سکا رازِ آرزو ہمراہ غیر اُکے اُڑائی میری غسی تسکین نہ ملتا اب تو ہے وہ شکر اہلِ نظر کو غصہ وہاں کیا تھا عشق یا بچی کوئی گیندہ مراد اس شان سے اُٹھے وہ کہ سب اہلِ کلام	تم یہ تو خوب کا پسندیدہ کر چلے بیدار سائے فتنہ خواہیدہ کر چلے وہ عقدِ بائے شوق کو چہیدہ کر چلے سب اُن سے عرضِ عالی دیدہ کر چلے خوب آپ خاطر دلِ رنجیدہ کر چلے بیتابیوں کی بن کو بالیدہ کر چلے ایسی کچھ کہ نکاح وہ دزدیدہ کر چلے ویرانہ دل ہم جیت پوشتیدہ کر چلے پاسے قرارِ مہر کو غصہ دیدہ کر چلے
---	--

محطہ ہماجر ہا کہ حسرتِ نعل کے وہ

کچھ جان و دل کو اور بھی شوریدہ کر چلے

<p>اے حسن خود نما تجھے ایسا نہ چاہئے اسکا مگر عوام میں چرچا نہ چاہئے اسد درجہ اعتبار تمنّا نہ چاہئے ایسوں کو آنکھ اٹھکے بھی دیکھا نہ چاہئے دل لیکے ہم سے آنکھ چرانا نہ چاہئے انظار آرزو میں محسوس نہ چاہئے</p>	<p>از بابِ اشتیاق سے پردا نہ چاہئے آنکس تم بھی عینِ کرم ہے خواص کو کچھ حد سے بڑھ چلی ہیں تری کج دانا جو دیکھتے ہوں دیکھنے والوں کا دیکھنا اسی سی شے کا تم سے تقاضا کیگا کون اخفاے عشق مد نظر ہو تو حسن</p>
--	--

حسرت کی طرح اور بھی شتاق ہیں بہت
اُس حسنِ بیناں کو چھینپا نہ چاہئے

<p>ہم سے اور اُن سے وہی بات چلی جاتی ہے ہو بس لطف و عنایات چلی جاتی ہے شوقِ حرام کی مہیا ات چلی جاتی ہے وہ بھی اے پیرِ خرابات چلی جاتی ہے گوشتِ پریش حالات چلی جاتی ہے رسمِ پابندی اوقات چلی جاتی ہے سُلی تار و پیل، چیلان چلی جاتی ہے شہرتِ کشف و کرامات چلی جاتی ہے</p>	<p>روشِ جن مراعات چلی جاتی ہے اُس جفا جو سے بایا مے ثنا اب تک مل ہی جاتے ہیں بے نیانی غم کی سبب کچھ رہی تھی جو بس سونفِ نعل و تر ہم سے ظاہر ہیں ہر چند خفا ہیں لیکن دن کو ہم اُن سے بگڑتے ہیں شب کو ہم سے اُس سحر کو سحر گزرتیں کہتے نہ بنتا نگہ یار سے پالیتے ہیں ل کی باتیں</p>
---	---

حسرتِ حسن سے مجبور کیا ہے حسرت
وصلِ جاناں کی یونہی رات چلی جاتی ہے

توڑ کر عہد کرنا آشنا ہو جائے
میرے عذرجم پر مطلق کیجئے التفات
خاطر محروم کیو کر دیجئے محو ا لم
راہ میں بیٹے کبھی سے تواراہ ستم
گزشتہ شوق کو نوحہ تماشا دیکھئے
میری تحریر بند است کا ندیجئے کچھ خوب
مجھے تنہائی میں گریٹے تو کچھ گایا
ہاں ہی میری وفائے بے لڑکی بھرا
جی میں آتا ہے کہ اُس نوحہ تغافل کش
دل سے یاد روزگار عاشقی دیکھئے کھل
کاوشش درد بگر کی لذتوں کو بھولکر
ایک بھی ارماں نہ بھائی دل یوں میں
بھولکر بھی اس تم پرور کی بھرائے نہ یاد
ہائے رمی بے اختیار می تیاو میرے کچھ
چاہتا ہی مجھ کو تو بھولے نہ بھولوں میں

بندہ پرور جائے اچھا تھا ہو جائے
بلکہ پہلے سے بھی بڑھ کر کچ او ہو جائے
پہلے ایذا سے جان مبتلا ہو جائے
ہونٹ اپنا نہ لکھ فوراً جلا ہو جائے
قمر کی نظر سے مصروف نہ رہ جائے
دیکھ لیے اور تغافل آشنا ہو جائے
اور بزم غیر میں باجیا ہو جائے
آپ کچھ اس سے بھی بڑھ کر بھرا ہو جائے
اب بیٹے کچھ بھی اور بے وفا ہو جائے
آرزوئے شوق سے نا آشنا ہو جائے
نائل آرام و مستحق شفا ہو جائے
یعنی آخر بے نیاز مدعا ہو جائے
اس قدر بیگانہ ہمد وفا ہو جائے
اُس سراپا ناز سے کیونکر خفا ہو جائے
نیر سے اس طرز تغافل کے فدا ہو جائے

کنشکشا سے الم سے اب بہ جسم صحت جی میں
چمکیے ان جھگروں سے سہان قضا ہو جائے

جو در تنگ یعنی غم طراب بدگماں تاکہ
تمہاری کم بگاہی التماس نیرباں تاکہ

اثر تیرے تغافل کا قریب کا مراں تاکہ
دیگی دیکھی نہیں گستاخیاں جوش تنہا کی

<p>قیامِ بھل مجبورِ جسمِ باجہاں تک سے ذرا ہم بھی تو دیکھیں پ کی خوشی کس تک ہے تراشوقِ ستم ظالم نیاں امتحان تک ہے یہ نشانِ کج ادائی میری جان تو ان تک ہے میر کوئے بتا تک ہو در پر مغاس تک ہے نشاطِ بیل بیدل ہمارا بوستان تک ہے گذر تیرا تو اے باد صبا اُٹے مکا تک ہے</p>	<p>پہن میں درِ فصل گل پر بسکون اے محرومی دل بیتاب کی بیاد کیاں اُنسے کہتی ہیں مری مجبوریاں مشقِ جفا سے باز رکھیں گی سکھا دیگی ندامتِ شیوہ قدر و فائن کو مجھے طرفِ حرم کی آرزو کیوں ہو گندیرا وہی جو خزاں ہو گا وہی محرومیاں ہو گئی ہماری داستانِ ہر قاری بھی سنا دے کو</p>
<p>کھانسی آئیں گی نیزنگیاں ترکیبِ مومن کی یہ لطفِ خوش بیانیِ حسرت نکالیں بیان تک ہے</p>	
<p>بغیرِ دردِ لبانی بہ یقین دل پسندی ترے عاشقوں کا دیکھے کوئی رنگِ مستندی وہ ستم بھی کر کے ہی تو بہ لطفِ ہوشمندی کہ جہاں ہو میرے دل کو میرِ خدمت پسندی</p>	<p>تیرا ناز بھول بیٹھا مری سب نیاز بندی نہ ہے اختیارِ پیچہ نہ ہے اعتبارِ دل پر مجھے شکوہ جفا کی نہیں آنے پاتی نوبت تری بزمِ نازِ ظالم ہو عجب طلسمِ حیرت</p>
<p>ظلمِ آرزو کا حسرت سببِ در کیا تاؤں مری بہتوں کی پستی میرے شوق کی بلندی</p>	
<p>میں نے نہ ہستی کی صورت بھی نہ پہچانی اک نل ہی سو کیا دل ہو مجھ پریشانی اُس رشوق پر آتا ہر السہرامِ ہشیانی بننے میں یہ دشواری ملتی ہیں بہ آسانی</p>	<p>حقِ راحتِ حیرت کی کسہ بجز فراوانی اک میں ہوں کیا میں ہوں محرومِ فراغت و کس در پہنچاں ہی تا تیرو فامِ میری دیکھے ستمِ جانوں - یہ نقشِ محبت ہیں</p>

<p>کیسچا نہ کبھی اُس نے اندوہ پیشہ مانی واں لطف سے پیدا ہی انداکرسم رانی</p>	<p>میں اُس بُت بد خو کی اُس پر تڑا ہوا یاں جبر میں ہی پنہاں کیفیت بیتابی</p>
<p>قائم ہو تو سے دم سے طبع زرخیز قائم پھر در نہ کہاں حسرت یہ رنگِ نعلِ خونی</p>	
<p>ہم کہ خاکِ گریں سپاس لذت بیلہ کے دلی میں ہنگامے پیامیں غرض فرما کے اُڑ گئے ہوش آنٹی ٹکلیں ستم ایجاد کے اُس کے لبِ تپک ہ گئے ٹھکوتے تری بیلہ کے لا اُبا بالی مشغول ہیں عاشقِ آزاد کے رنگ ہیں بوسے وفا میں نکست بہاد کے</p>	<p>سن چکے شکوے ملالِ خاطر ناشاد کے ایک ذرا اُس شوخ کی محشر خرامی دیکھو دیکھو عالم مری حیرانی خاموش کا ضبطِ رازِ عشق نے رخصت ندی فرما دی ہنگ نام شوق کتنی پائے کے سود و زیاں رفقہ رفقہ مٹ رہی ہے صبرِ بیلہ میں</p>
<p>میرا حسرت بنایا خوب اندازِ ستم لطف ہر ہر شعر میں ہیں بندشِ استاد کے</p>	
<p>ہم خوش رہے کہ بندہ پیرِ مغالی ہے محروم ہم کہ مائلِ ضبطِ فغاں رہے مکن نہیں کہ جلوہ گلِ جاوداں سے ساقی کے دم سے دور سے ارغواں رہا ہم بدگماں ادھر وہ ادھر بدگماں رہے یعنی کہ متبلائے بلا سے خزاں ہے یونہی اگر خیال ترا مہرباں رہے</p>	<p>مینوشیوں میں پیچر دو جہاں رہے اُس بدگماں کو ترکِ وفا کے گماں رہے لے وائے آرزو سے غدا لگی سادگی یارِ ب ہمارے بعد بھی بزمِ شراب میں یہ مقصدا ہے رابطہ حسن و عشق تھا ہنگامہ بہار کا دیکھا کبھی نہ رنگ بچ شبِ فراق کی مٹی میں سختیاں</p>

<p>وہ مہرباں ہوئے بھی تو ہم بدگمان رہے تا صبح شکوہ ہاے جفا درمیاں ہے جب تک ہوا بیاں وہ محبیاں ہے ہم کیا رہی کہ طبع جہاں پر گراں رہے اُس پر جفا کو صبر و سکون کے گماں رہے</p>	<p>محمودی وفا سے نہ آیا یقین لطف اُن سے شبِصال بھی کملکتر ہم ملے دلچسپ کستہ در تھا مرا قصہ و فدا رہنا تھا اُسکا ہو کے رہے جو عزیز خلق خاموشیوں پہ میری کہ حیرت نصیب تھیں</p>
<p>حسرت رواروی میں بھی اتنا رہی لچاٹ اشعار میں نیم کا رنگ بیاں رہے</p>	
<p>سب دلپذیر پہنچے سب دلپسند پہنچے مخلص میں تیری ناحق ہم دیند پہنچے آہیں بھی چند پہنچیں نا لے بھی چند پہنچے پہنچے لبوں پہ نا لے گو بند نہ پہنچے نزدیک ہی کہہ دل بھی ہو کر پسند پہنچے</p>	<p>اُس نازنین سے ہم کو جتنے گزند پہنچے عالم ہی اب میں وہ تفریح بے قفل کا دلبر گزر گئی کچھ لب تک بھی تو آخر بے تابوں نے آئندہ عوائے صبر توڑا کس کو نہیں تمنا اُس بزم جالفند کی</p>
<p>باوصف نارسانی تا ملک یاں حسرت نلے ہمارے پہنچے اور سر بلند پہنچے</p>	
<p>دل ابھی بھولا نہیں آغاز الفت کے مرنے اور مجھے حاصل تھے لطف پہ نہایت کے مرنے اب کہاں سے لاؤں وہ ناواقفیت کے مرنے یار کی جانب سے آغاز شرارت کے مرنے التماس عذر و تمہید شکایت کے مرنے</p>	<p>یاد میں ماسے وہ عیش باذراقت کے مرنے وہ سر پا ناز تھا بیگانہ رسم جنا حسن سے اپنے وہ قاتل تھا میں پی شمع سیری جانب سے نگاہ شوق کی گستاخ یاد ہیں حسن الفت کی زالی شوخیاں</p>

<p>صحیح لاکھوں مری بیمارِ غم پر نشان جس میں اٹھے بارہا اُن کی عیادت کے مری</p> <p>میں ہوں مجبور دل ہی سوداؤ رخسخت اے میرے شکیبانی</p> <p>حسن کو ہر سہرے خود آرائی مردہ اے آرزوے شیدائی</p> <p>نظر افروز اہلِ مینش ہے یہی ہنسائیوں میں پیداؤ</p> <p>متحقق ہے جلوہ رنج یار متحیر ہے شخصِ بینائی</p> <p>ہے وہ رنگیں ادبشان وفا جانِ مجبوری و دلا رانی</p> <p>مذہب عاشقی میں ہے اے عقل بیخودی انتہائے داناؤ</p> <p>اثرِ حسن یار سے آخر اگلی عشق میں بھی رعنائی</p> <p>عشقِ کامل کے دونوں پہ درخشاؤ سحر و صل و شام تنہائی</p>	<p>بندہ بند گاہِ حضرت عشق حسرت سے فراز رسوا نی</p> <p>خیال یار میں بھی رنگِ بوسے یا پیدا ترسے لڑے دلار کے تصو کا یہ عالم تھا</p> <p>کہ چشمِ شوق میں اک حسن کا گلزار پیدا مرے اصرارِ مضطرب میں تھی میری ٹاپی</p> <p>ترسے اقرارِ آساں سے ترا انکھار پیدا طریقِ عشقِ جانانِ جدِ اکبر و مسلمان کا</p> <p>یہیں سے اختلافِ سبب و زنا پیدا ہنگامہ آرزو گچھیں پارِ رخ کا مرانی ہے</p> <p>نشانِ خوابِ مشکلِ طالع بیدار پیدا وفا میری بھگتِ ہزبانی آشکارا تھی</p> <p>ستمِ دہلوی کی پیروی آساں میں حسرت بجھی ہے کہ یہ نیرنگی گفتار پیدا ہے</p>
--	---

<p>حب وطن مست خواب دیکھئے کب تک ہے قبضہ خرم و حجاب دیکھئے کب تک ہے ضبط کی لوگوں میں تان دیکھئے کب تک ہے خلق خدا پر عذاب دیکھئے کب تک ہے</p>	<p>رسم جفا کا میاب دیکھئے کب تک ہے دلپر رہا نہ توں غلبہ یا سہر اس تا بکجا ہوں دراز سلسلہ مائے قویب پر وہ اصلاح میں کوششِ تحریک کا</p>
<p>جبر پر نقاب دیکھئے کب تک ہے بے حدود بے حساب دیکھئے کب تک ہے</p>	<p>نام سے قانون کہے ہو گے ہیں کیا کیا ستم دولت ہندوستان قبضہ اغیار میں</p>
<p>اب یہ شراب کباب دیکھئے کب تک ہے</p>	<p>ہر تو کچھ اکھڑا ہوا بزمِ حرفیاں کا رنگ</p>
<p>حسرت آزاد پر جورِ غلامانِ وقت از رہِ بغض و عتاب دیکھئے کب تک ہے</p>	
<p>تو جان محبت ہی ایمانِ محبت ہے ہم چپ ہیں کہ ایسا ہی ان محبت ہے یاں بے سرو سامانی سامانِ محبت ہے بے خوشی و بیجانی پایاںِ محبت ہے منظوری و خاموشی شادمانِ محبت ہے</p>	<p>اسے گریہ محسوس و مئی تو جانِ محبت ہے برچسند کہ بیتابی ہی لازمہ محبت ہوں دولت و خیمت پر بار بار بیتابیاں مجمووری و حیرانی آغاز کی تھیں باتیں درخورِ دشمنی ستانی پیدا دہری لیکن</p>
<p>بیگانہ آرایشِ مستغنی آسائش لے بخیری حسرتِ حیرانِ محبت ہے</p>	

<p>ورنہ خفانے میں ساقی مجھ کو مہوشی نہ تھی مع میری برہنہ سے مصلحت کوئی نہ تھی اس سراپا ناز کو پرواہ سے روپوشی نہ تھی تھی بظاہر خاموشی درپردہ خاموشی نہ تھی</p>	<p>کثرت سے التفات آموز مہوشی نہ تھی رحم تیرا تھا ہر صورت سزاوار ثنا کیا ہوئے وہ دن کہ اربابِ طبع کی آنکھ سے تھا حجاب انکارِ میری حیرت سے سرگرم کلام</p>
<p>اعظم عصیاں سے معاشرت نہ داناغ عشقِ دل او کی کیا تھا اگر اُس کی خطا پوشی نہ تھی</p>	
<p>ایسا نہ کہ آپ ملا بھی نہ کھئے اپنی ستم کشی کا گلا بھی نہ کھئے جب آپ التفاتِ ذرا بھی نہ کھئے ہم پر ہجوم ناز و ادب بھی نہ کھئے</p>	<p>معرضِ کرم پر ترکِ جفا بھی نہ کھئے اُس یوفا سے مصلحت شوقِ ہری پھر کیسے کس امید پر ہم زندگی کریں منظورِ ہر جو ترکِ محبت ہی آپ کو</p>
<p>حسرت یہ کیا ستم ہے کہ اک جگہ عشقِ میں تو چاہتا ہے یاد نہ رکھے نہ کھئے</p>	
<p>ہم نے اُس تہنج کو مجبور چہا دیکھا ہے جب سے اس ماحدرِ نگین کو کھلا دیکھا ہے پہنچے جس لعلِ کو ہم رنگ جفا دیکھا ہے بول تو ادوروں سے بھی دل لگا دیکھا ہے</p>	<p>یقین کو ابر کے واس میں چھا دیکھا ہے یاد بھی دلگوئیں صبر و سکون کی صورت بھرا سی لطفِ ستم کو شکر کا مشتاقِ بزل تجھ میں بھریات ہوئی کسی میں نہ</p>
<p>دل بیتاب جو ناہ میں بیش ہو، حسرت انکھ شوق نے کیا دیکھا ہے</p>	
<p>سرشارِ محبت ہی غوثِ نبویؐ سے دہن تیری</p>	<p>محبوبِ گمشدہ کی تیرے</p>

دولون حسرت

<p>بھول گئی تھی اے عہد شکن تیری ہم خوب سمجھتے ہیں ترکیب سخن تیری یہ طرز نکو تیرا یہ وضع حسن تیری روشن ہیں ہر سب ہم پر باتیں من و عن تیری برباد ہو سب محنت لے شمع لگن تیری تقدیر جہاں مٹا لے ملک دکن تیری</p>	<p>مجھ کو وفا کے محسوس کم کرنا باطن میں وہ ہمیری ظاہر میں یہ دجوتی خارنگر نکلیں ہی آشوب دل و دیں ہی جو ہم سے چھپائی تھیں ہکو نہ بتائی تھیں اپنے سے کیا ہو گا پروا نہ ہی بے پروا اس شاہدِ رعنا کے اکرام اقامت سے</p>
--	---

<p>تنہائی غربت سے منہم نہو حسرت کب تک نہ خبر لینگے یا ران وطن تیری</p>	
<p>بہتر ہی ہی اُن سے شکایت نہ کیجئے یاد دل کو آشنائے محبت نہ کیجئے رفع ملال و دفع کدورت نہ کیجئے اب اسکو درمیان سے رخصت نہ کیجئے پروئے اہل ہند و ملامت نہ کیجئے انہما را التفات کی رحمت نہ کیجئے ہم بیدلوں پہ جو رکی شدت نہ کیجئے اسدرچہ میرے حال سے غفلت نہ کیجئے اندازہ سکون و طبیعت نہ کیجئے</p>	<p>ظاہر ملال و رشک و رقابت نہ کیجئے یا جوشِ اضطراب کو ملزم نہ جانئے منہ سے نہ پائیں نجش باہم کی لذتیں حائلِ شبِ صال ہی کیوں پر وہ حجاب فوزِ عظیمِ عشق و جنوں کو سہرا بیٹھے واقف ہیں خوب آپ کی طرزِ خجائے ہم آئینِ دلتوازی و احساں کو دیکھئے میں ہوں گناہگار تو دیکھئے سزا مگر مجبوریوں کو صبر سے مانا نہ جانئے</p>

<p>حسرتِ ضرور نہ تھا آپ کے لیے حسرتِ ضرور نہ تھا آپ کے لیے</p>	<p>حسرتِ ضرور نہ تھا آپ کے لیے حسرتِ ضرور نہ تھا آپ کے لیے</p>
--	--

<p>محبت میں بتائے ضبطِ غم ایسا بھی ہوتا ہے تری تمکینِ سجد کی قسم ایسا بھی ہوتا ہے امید و یاس دونوں ہوں بہم ایسا بھی ہوتا ہے کیس ہو جو اظہارِ کرم ایسا بھی ہوتا ہے خوشی ایسی بھی ہوتی ہے الم ایسا بھی ہوتا ہے کیس لے اعتبارِ شیمِ غم ایسا بھی ہوتا ہے</p>	<p>ستم ہو جائے تمہیدِ کرم ایسا بھی ہوتا ہے بہلا دیتی ہیں سبے سچ و الم حیرانیا کی جھٹلے یار کے شکوے نکولے سچ ناکامی مے پان فاک بدگمانی ہے بجا ختم سے تری ولد اربوں سے صورتِ بیگانگی نکلی وقارِ صبر کو یا گریباے بقراری نے</p>
<p>بدعوائے وفا کیوں شکوہ سنج جو ہے حسرت دیارِ شوق میں لے ہو غم ایسا بھی ہوتا ہے</p>	<p>کون اس نکتہ ناز کے قابو میں نہیں ہے دل ہائے پریشاں کی ہر رونق تری غم سے تاثر ہو اس جلوہ یکتا کی نمایاں حیف اس قدمِ شوق کی میرا ہر روی پر دیکھا تھا اُسے کس نظر ہوٹنِ ربانے رغنائی و زیبائی و محبوبی و خوبی آجائے حواذِ اربابِ نظر میں ہر کون سی ایسی وہ ادا دِل شکری کی</p>
<p>پھر دل کی خطا کیا ہے جو پہلو میں نہیں ہے اس نور کی جا خاطرِ کیسو میں نہیں ہے رنگینیِ خونا یہ آنسو میں نہیں ہے جو اس گلِ رعنا کی تنگایوں میں نہیں ہے ایک دلِ تیار جو قابو میں نہیں ہے کیا بات ہے جو اس قد و لچو میں نہیں ہے ایسی تو ضیا اس رخِ نیکو میں نہیں ہے ہاں جو ترے گوشہ ابرو میں نہیں ہے</p>	<p>پھر اور کہاں ہے دلِ گم گشتہ حسرت آخر جو ترے طرہ کیسو میں نہیں ہے</p>
<p>بند ایسی سو ششِ غم کس لعلِ مضطرب ہے جس سے ضبطِ شیمِ غم کو آسمان چکر میں ہے</p>	<p>بند ایسی سو ششِ غم کس لعلِ مضطرب ہے</p>

مختص خود بھی تو فکرِ حُسن و کوثر میں ہے
اک قیامت اور ہر باعصرہ محشر میں ہے
گو کیا سرشتِ تقدیر دستِ زحیں ہے
کچھ سرِ شور میں کچھ ادھ چشمِ تریں ہے
جو نمایاں ہر طرف دیوارِ بینِ دین ہے
ایسی کیا شے وہ ساقی جو کُٹھاس میں ہے
شوقِ پابندی نہاں خودِ سیرِ بالِ پریں ہے
بات جو کتر سے پیدا ہو کب اکوت میں ہے
جو عیاں ہر سمت شکلِ جنسِ مرصع میں ہے
بند اک نکتے میں ہو کچھ کہ اس قعر میں ہے
ہمسہ سب و شن ہو کچھ کہ آبِ کعبہ میں ہے
دل میں بھی ترے نہیں وہ جو کبرِ سر میں ہے
وہ نظرِ نہاں جو اس چشمِ حیا پر وریں ہے
وہ جو زینتِ دقا ابد اس کُشور میں ہے

استقدر تاکید کیوں ترکِ مے و ساغر میں ہو
جلوہِ فرما ہو جو حُسنِ خود آرا بے نقاب
منعموں کی ہم غویہ پیرِ نظر پڑتی ہو یوں
خاطرِ یایوں میں پوشیدہ ہر سب رازِ عشق
میرے غمخانے میں تاریکی ہر نگاہ کی
عارفوں کی روح بھی جسکے لیے ہو بقراب
دامِ اسیمِ بخیطا اس میں قفسِ ہو بقصور
خوبے پر پیش نہاں یہ لطفِ گاہِ گاہ
استرازِ روحِ بلبلِ ہو فیصلِ نو بہار
دل میں دیکھو میرے تفسیرِ کتابِ حسنِ عشق
بزمِ دشمن میں ہمارا بیٹھنا ہی ناگوار
تجھ کو ناصح کہ باخبرِ شورِ جنوں کیا چیز ہے
کس قدر بپاک ہو در پر وہ کسی بے حجاب
ڈھونڈ پتا کیا ہو دیا حسن میں اے شخصِ عشق

مر جا حسرتِ بنا فی خوبِ تصویرِ سخن

بہک و متنِ خوشنما کہ رخصتِ پہلوئے یاد ہو

ابتوا نصا ونا اس تم کا دستِ پیغمبر میں ہے
خیرِ دی و دینِ باہم کہ شکلِ شہر میں ہے
گرمیِ آتشِ مہنوز اس مشتِ خاکِ ستر میں ہے

قبضہِ شرب کا سوزِ دشمنوں کے سر میں ہے
جو رہا پچھ پیٹا بیدارِ بی اسلام کی
خاطرِ افسردہ میں باقی ہو اب تک یادِ عشق

تلفت افواج ٹرکی پر منو اٹلی دلیہ	ایک ہر سو کے لیے کافی جو اس لشکر میں
اب خدا چاہا کہ تو حسرت جلد ہوتا ہر بلبل	رائٹ حریت و حق جو کفِ اورد میں ہے
<p>دل کی جو ترکِ عشق سے حالت بدل گئی بھٹکو فلک نے تجھے چھڑایا تو کیا ہوا آہ اس سے نار سہی جو رہتی تو خوب تھا سودا ہی وہ نہیں ہر جو سر سے چلا گیا اب دل ہوا دوسرے محبت کی راجیں آہ اس بنگاہ شوق کی سستی جو بحر زنگینوں کی جان ہو وہ پائے ناز میں اچھا ہر گوشہ گیر قناعت ہوے جو ہم</p>	<p>وہ بخودی وہ حسرتی بے غفلت گئی کیا تیری یاد بھی مرے دل سے نکل گئی کیوں اس حرمِ عیش میں یوں بھل گئی حسرت ہی وہ نہیں ہر جو دل سے نکل گئی تشویشِ زندگانی و فکر اہل گئی خوبی پر روئے یار کے پہلے بھل گئی میری بنگاہ شوق جہاں سر کے بھل گئی تھکلیف، ہمنشین، اہل و دل گئی</p>
حسرت یہ دور چل ہی دولت کو ہر فروغ	اب ہم سے قدر دانی علم و عمل گئی
<p>دل مایوس کو سرخسہ صدق و صفا کر دے عطا ہو اس فادہ من کو تو فیتہ کرم باب تقاضا کر رہا ہی اب یہ حسن تازہ کار انکا انرا ایسا کہاں سے لاؤں یا ربنا کہ دیں گراں گزریگا حرفِ آرزو اس طبع نازک پر ہو اجاتا ہر دور عشق پر دود ہوس غالب</p>	<p>گداز غم اگر چاہے تو بھٹکو با خدا کر دے نہیں تو پھر مجھی کو بے نیاز مدعا کر دے کہ حسرت دل دیا تھا جان بھی ہمیں خدا کر دے جو اس سمیر کو بھی راز غم سے آشنا کر دے بنگاہ شوق اس منوم رنگیں کو ادا کر دے الہی اصل حق سے لوٹ باطل کو ہٹا کر دے</p>

غورِ حسن کی تاثیر سے ڈر ہی مجھے حسرت
اکیں ایسا نہویہ عشق کو بھی خوفا کر دے

<p>مر کے ہم خاک راہ یار ہوئے فکر کو نین سے بجات ملی ضبطِ غم تک ہی زندگی اپنی اب نہ وہ شوق کی نہ جوش و خروش میٹری محروموں کی حسد نہ رہی نہو اکوئی سرفراز کمال</p>	<p>سر نہ چشم اعتبار ہوئے قیدی عشق رشکار ہوئے مرئیس گئے جو یہ پتھر ہوئے سب تری یاد پر نشان ہوئے تیرے احسان بے شمار ہوئے جب ہوئے تیرے خاکسار ہوئے</p>
--	---

کہوں ہی بیکار جستجو حسرت
وہ نموں گے نہ وہ دو چار ہوئے

<p>تیکس ہو سکی نہ دل ناشکیب کی ہر وضع دلپسند ہی ہر رنگ دلہند حسنِ ذوق ہی روکش نود جیس یار دل ہی ہلاک اُس سخن جاں نواز کا یہ آن ہم سے جو چاہت جتائی جاتی ہی غضب ہیں آپ سرگوشیاں مذہموں کی و فورسے ٹھہری ہی ہو جب اپنے نظر جنونِ عشق کا اظہار ہو ہی جاتا ہے پڑی تھی بزمِ رقیباں میں یہی کیا اقام</p>	<p>سب ہمہ کھل گئیں تری باتیں فریب کی کیا بات کہی کے تن جاہ زیب کی ہر طرفہ ماجرہ ایہ بلندی نشیب کی جاں مبتلا ہے اس نگہ دلفریب کی عدو سے ملنے کی خفت مٹائی جاتی ہی وہ بات کیا ہی جو ہم سے چھپائی جاتی ہی یہ مجھہ مفت میں تمت لگائی جاتی ہی اڑی تو پھر یہ جبرک دبا ئی جاتی ہی کہ بات بھی نہیں تم سے بنائی جاتی ہی</p>
--	--

<p>بسی ہوئی بے جن آنکھوں میں شوخینوں کی بہار نہ جھکو اسکی خبر نہ خود انہیں ہی خیال سفارش اُن سے کرے کوئی چاہے غم کی</p>	<p>اداے شرم انہیں کیوں سکھائی جاتی ہے کچھ اسطرح سے محبت بڑھائی جاتی ہے کہ یہ غریب ہی ناحق ستائی جاتی ہے</p>
<p>دو چار ہو نظر شوق اس سے کیا حسرت ہنگامہ یار تو دل میں سمائی جاتی ہے</p>	
<p>نظر یا رسکوں بخش تنہا نہ ہوئی حُسنِ ہوجیس وہ ہر شے جلوہ گر انہیں ہے بنجودی سے بڑے آگے ہی فنا کا مرتبہ مائل عشق مجازی کیوں انہوں اہل نظر</p>	<p>التماس نگہ شوق پذیرا نہ ہوئی جذبہ صورت پرستی میری اُب گل میں ہے رہر و راہ محبت آخری منزل میں ہے جلوہ حق اُسکا را صورت باطل میں ہے</p>
<p>دل میں کیا کیا ہوس دید بڑھائی نہ گئی ہم رضا فیوہ میں تاویل ستم خود کر لیں یہ بھی آداب محبت نے گوارا نہ کیا اُہ وہ آنکھ جو ہر سمت رہی صاعقہ پاش ہم سے پوچھنا نہ گیا نام و نشان بھی اُنکا دل کو تھا حوصلہ عرض تنہا سو انہیں</p>	<p>رو برو اُن کے مگر آنکھ اٹھائی نہ گئی کیا ہوا اُن سے اگر بات بنائی نہ گئی اُن کی تصویر بھی آنکھوں لگائی نہ گئی وہ جو مجھے کسی عنوان ملائی نہ گئی جستجو کی کوئی تمہید اٹھائی نہ گئی سرگدشت غم بجزاں بھی سنائی نہ گئی</p>
<p>غم دوری نے کشاکش تو بہت کی لیکن یاد اُن کی دل حسرت سے بھلائی نہ گئی</p>	
<p>جو وہ نظر بے سیر لطف عام ہو جائے شراب شوق کی قیمت ہی نقد جاں نیر</p>	<p>محب بنیں کہ ہمارا بھی کام ہو جائے اگر یہ باعث کیعت دوام ہو جائے</p>

رہیں یاس ہیں اہل آرزو کب تک
جو ادھر کچھ ہو تری دید کے سوا منظور
وہ دور ہی سے ہیں دیکھ لیں ہی بہت
اگر وہ حسن و لا آرا کبھی ہو جلوہ فروش
سنا ہے بے سرخوشش ہر آنچ پیر مغاں
ترے کرم پر ہی موقوف کا مرانی شوق
ستم کے بعد کرم پر جفا کے بعد عطا

کبھی تو آپ کا دربار عام ہو جائے
تو مجھ پہ خواہش خست حرام ہو جائے
مگر قبول ہمارا سلام ہو جائے
فروغ نور میں گم طرفت ہاں ہو جائے
ہمیں بھی کاشن عطا کیا گیا ہو جائے
یہ ناتمام الہی تمام ہو جائے
ہمیں ہی عیسٰی چریبی الم تمام ہو جائے

عطا ہو سوز وہ یارب جنوں حسرت کو
کہ جس سے پختہ یہ سوداے خام ہو جائے

دل آرزو و شوق کا اظہار نہ کر دے
ہشیا کہ اس پرش پیہم کی نوازش
راضی برضا ہم ہیں بہر حال مگر ہاں
فرقت میں ہو کیسا حال اگر گریہ مضطر
ہم جو پرستوں پہ گماں ترک وفا کا
سامان فراغت جو ترے پاس ہی گداں
اگا نہیں میں جو ابی ذوق و ستم سے
ہوتا ہی برالذات آزار کا لپکا

ڈرتا ہی مگر یہ کہ وہ انکار نہ کر دے
عشاق شمس کو ہو مار نہ کر دے
ڈرے کہ یہ خود کو شمس کا نہ کر دے
جان و دل حیراں کو سبک دے
یہ وہم کہیں تجھ کو گنہگار نہ کر دے
اکبار سے نہ تو غم یا نہ کر دے
بتابی دل انکو خبر دا نہ کر دے
مرنا بھی کہیں مجھ کو یہ دشوار نہ کر دے

کچھ حد بھی ہر اس شورش خاموشی کی حسرت
یہ کشمکش غم تجھے بیکار نہ کر دے

سیدی اسٹورس
ریٹیلنگ اینڈ

اس بات کی خوشنودی چھڑی ہو کہ یہی خواہاں ملک کے ہتھمال کیلئے روزمرہ ضرورت کی قریب درپیکر کی سی چیزیں
عمداً واداراً فراہم کیا گئیں۔ چنانچہ ہماری دوکان میں -
موزے ہر قسم کے چھوٹے بڑے ساختہ دبستانہ، تھوپڑ، کانپور، میسی، اسماء آباد، فی جوتے لیکرو، فی جوتے

